SEMANARIO JUVENIL

WALT DISNEY

NUMERO 87
35 PESETAS

DON MIKI

MONTENA

Os presento a mi amigo Lucas, que dentro de muy poco será tan famoso como yo, ya lo vereis...

Hola ¿que tal?

Efectivamente, Nancy tiene razón, porque Lucas es un muñeco que en seguida será un famoso amiguito vuestro. Famoso porque como Nancy, Lucas es de Famosa; y amiguito vuestro porque como Lucas tiene también tantos trajecitos váis a poder jugar con él, tanto como con Nancy a las muñecas.

Bueno, con Lucas a los muñecos, porque como Lucas es chico...

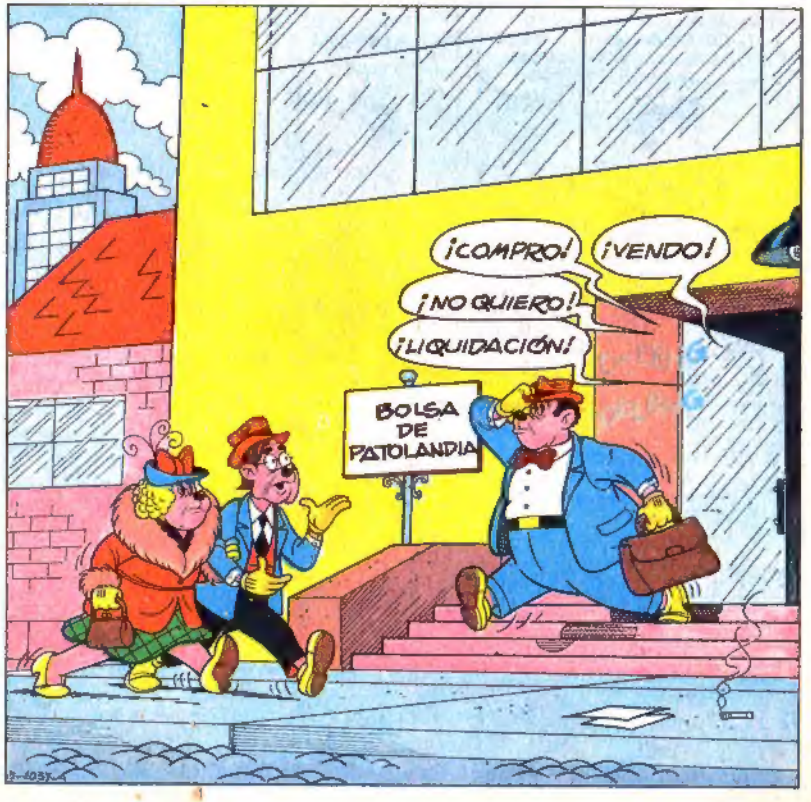
LUCAS

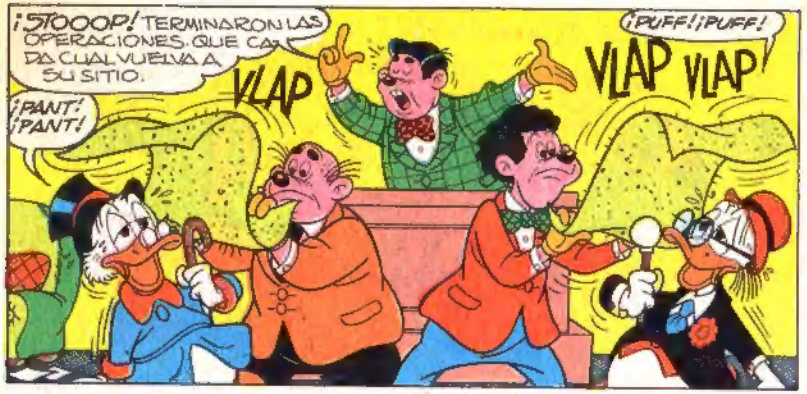
...de Famosa. Con pasaporte a la fama.

Es un producto Famosa

WALT DISNEY

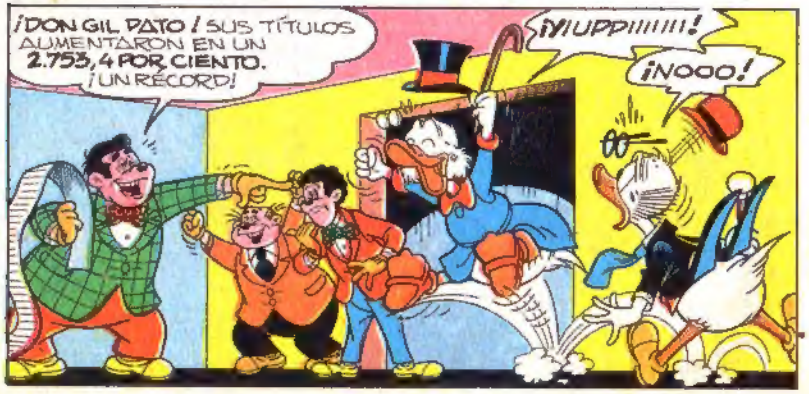
LA GUERRA de NERVIOS

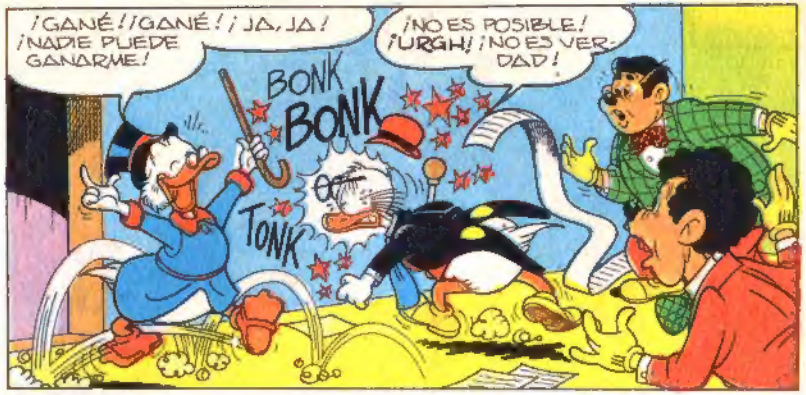



¡STOOOP! TERMINARON LAS OPERACIONES. QUE CADA CUAL VUELVA A SU SITIO.
¡PANT! ¡PANT!
VLAP
¡PUFF! ¡PUFF!
VLAP VLAP

AHORA CONTROLARÉ LAS COTIZACIONES DESPUÉS DE LA BATALLA DE LAS OPERACIONES...

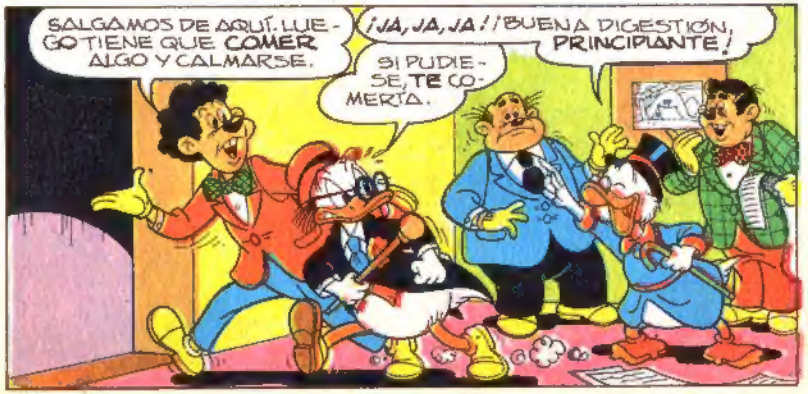
...PARA DECLARAR AL NUEVO CAMPEÓN FINANCIERO DEL AÑO. SE TRATA DE...
¿DE...?


¡DON GIL PATO! SUS TÍTULOS AUMENTARON EN UN 2.755,4 POR CIENTO. ¡UN RÉCORD!
¡Y¡UPP!!!!!!!!
¡NOOO!


¡GANÉ! ¡GANÉ! ¡JA, JA! ¡NADIE PUEDE GANARME!
BONK
BONK
TONK
¡NO ES POSIBLE! ¡URGH! ¡NO ES VERDAD!

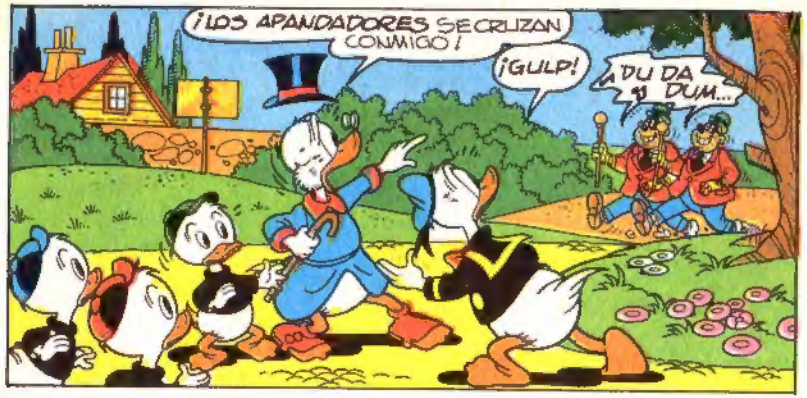
NO ES JUSTO QUE GANE SIEMPRE ÉL. ¡SOB! ¡SOB!
CÁLMESE, SEÑOR.
BONK
TONK

LO ÚNICO QUE CONSEGUIRÁ SERÁ UN DOLOR DE CABEZA.
YA ME DUELE. ¿QUÉ DEBO HACER?


SALGAMOS DE AQUÍ. LUEGO TIENE QUE COMER ALGO Y CALMARSE.
¡JA, JA, JA! ¡BUENA DIGESTIÓN, PRINCIPIANTE!
SI PUDIESE, TE COMERÍA.

Y ASÍ...
¿SE SIENTE MEJOR?
SÍ. ¡CRUNK! ¡CRUNK! YA ESTOY TRANQUILO.
PERO NO PUEDO COMER SOMBREROS TODA LA VIDA. TENGO QUE VER EL MODO DE DERROTAR A GIL PATO.
HACE MESES QUE NO HAGO UN NEGOCIO. GIL PATO ES DEMASIADO LISTO, DEMASIADO ASTUTO...
SIEMPRE SE ME ADELANTA.
ES INCREÍBLEMENTE LISTO.
CREO TENER UNA IDEA PARA GANARLE. ¡JE, JE! UNA IDEA SENCILLA Y SEGURA.
¡DISTRAERLO! ¡JE, JE! SI GIL PATO PENSASE EN OTRAS COSAS...

...SERÍA MENOS LISTO Y MENOS ASTUTO...
...Y YO PODRÍA, POR FIN, GANARLE. ¡IDEA GENIAL!
Y SÉ CÓMO LLEVARLA A CABO. ¡JE, JE!
DÍAS MÁS TARDE...
¡JA, JA, JA! Y ROCKERDUCK TUVO QUE IRSE CON EL RABO ENTRE PIERNAS.
¡JE, JE!
¡FUERA!
NO PODRÁ GANARME EN LOS NEGOCIOS. SOY UN ZORRO.
¡JE, JE! Y ÉL ES UNA GALLINA.
SÍ, PERO... ¡GULP!
¿QUÉ PASA?
LARGO

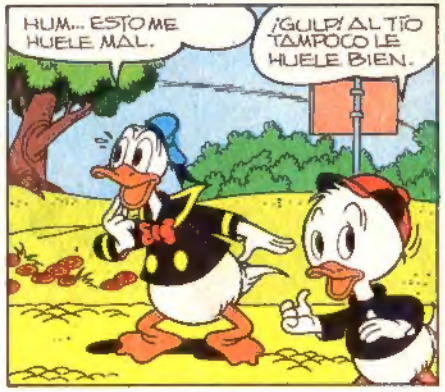

¡LOS APANDADORES SE CRUZAN CONMIGO!
¡GULP!
¿DU DA DUM...

VAN TAN CAMPANTES Y ALEGRES.
ESO NO ES TODO. MIRADLOS BIEN.

¡ANILLOS DE BRILLANTES!
¡JE, JE!

HOLA, GILPATO. BONITO DÍA, ¿NO?
¿QUÉ TAL VA LA VIDA?
¡LARGO DE AQUÍ!

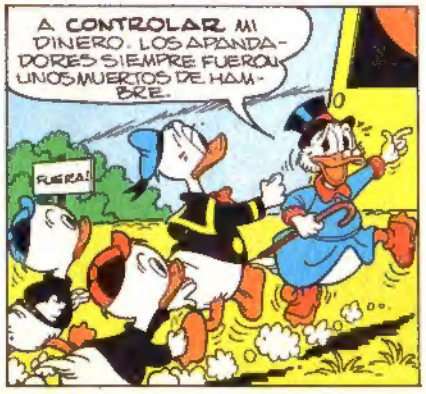
¡INCREÍBLE! ¡NI HAN PESTAÑEADO!
¡Y QUÉ GORDOS Y LUSTROSOS VAN!

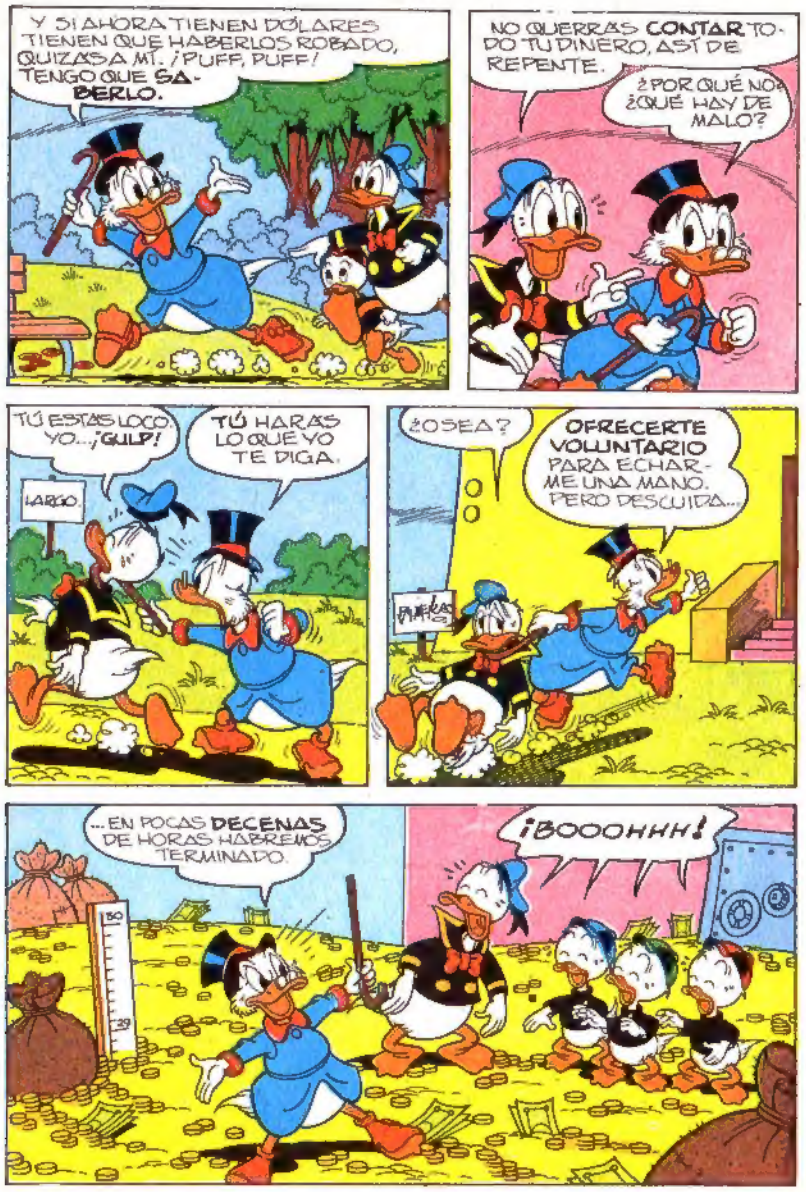

HUM... ESTO ME HUELE MAL.
¡GULP! AL TÍO TAMPOCO LE HUELE BIEN.

ESTÁ OLFATEANDO COMO UN SABUESO.
¡SNIFF! ¡SNIFF!
¡ULP! ¿QUÉ ESTÁS OLIENDO?

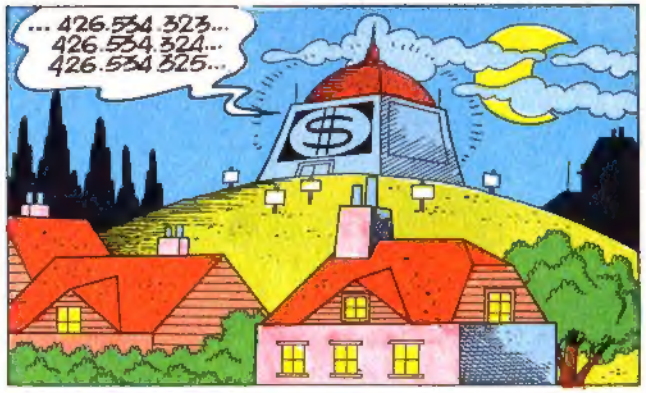
SON LOS APANDADORES. APESTAN A DÓLARES...

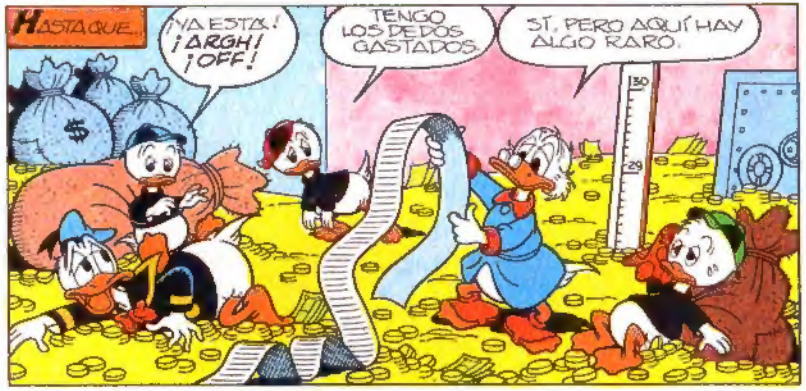
...Y ME VIENE UNA TERRIBLE DUDA.
¡ESPERA! ¿A DÓNDE VAS?
ZOOM

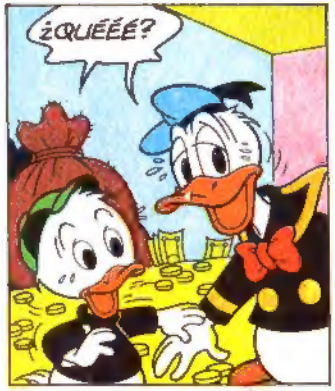

A CONTROLAR MI DINERO. LOS APANDADORES SIEMPRE FUERON UNOS MUERTOS DE HAMBRE.
FUERA!



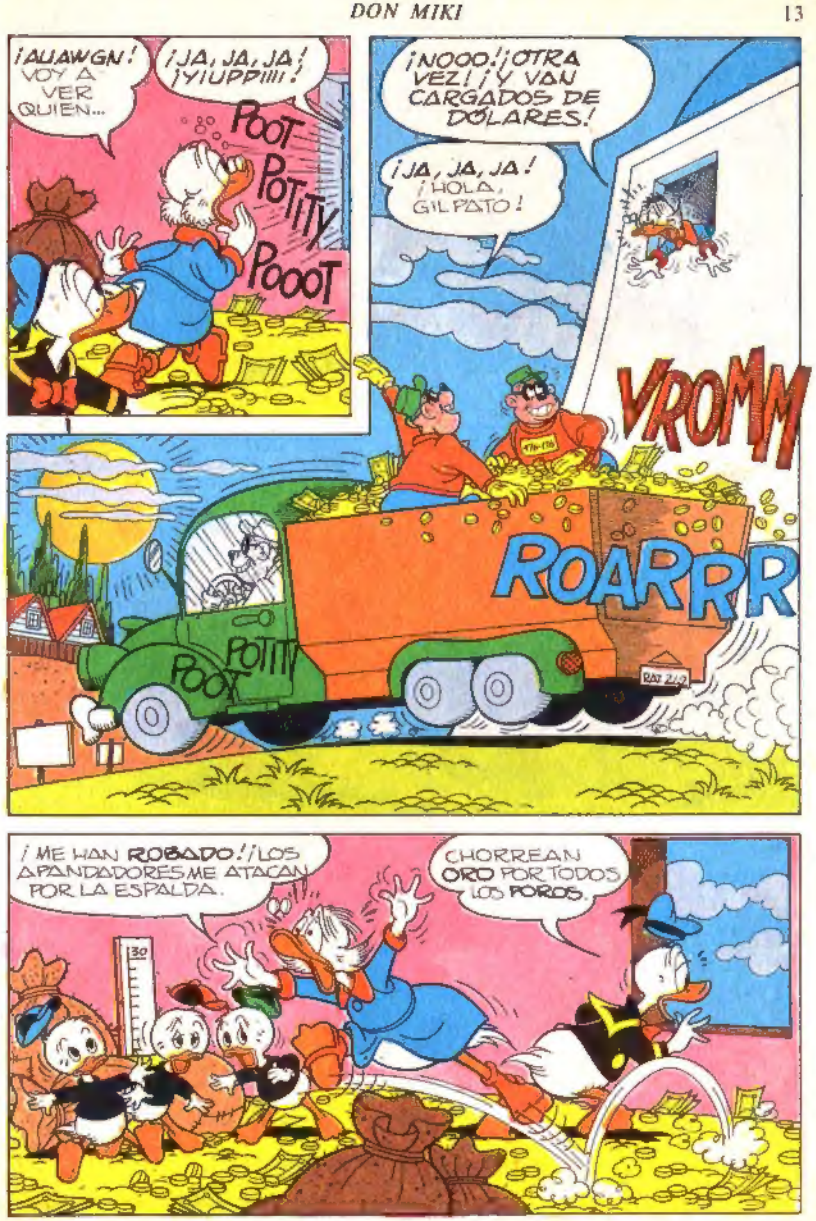
ASÍ, DURANTE UNA LARGUÍSIMA NOCHE...

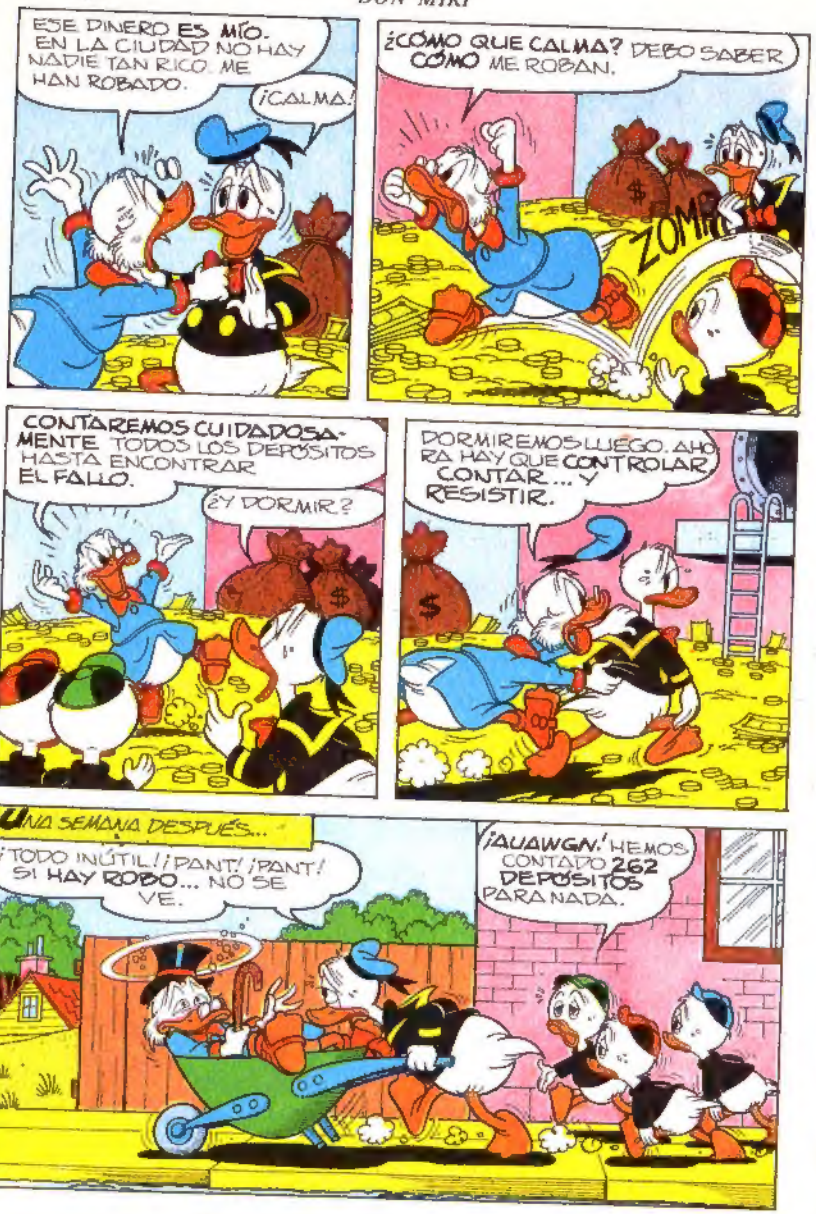


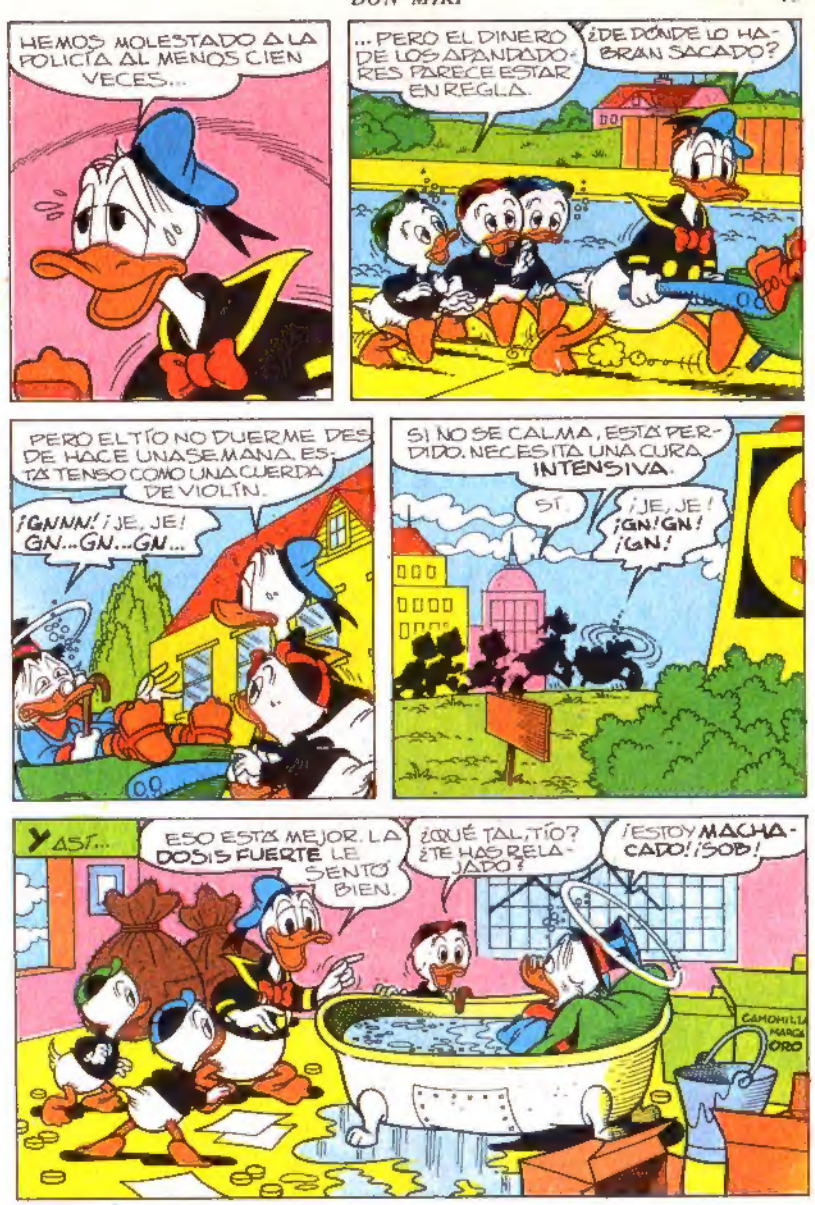


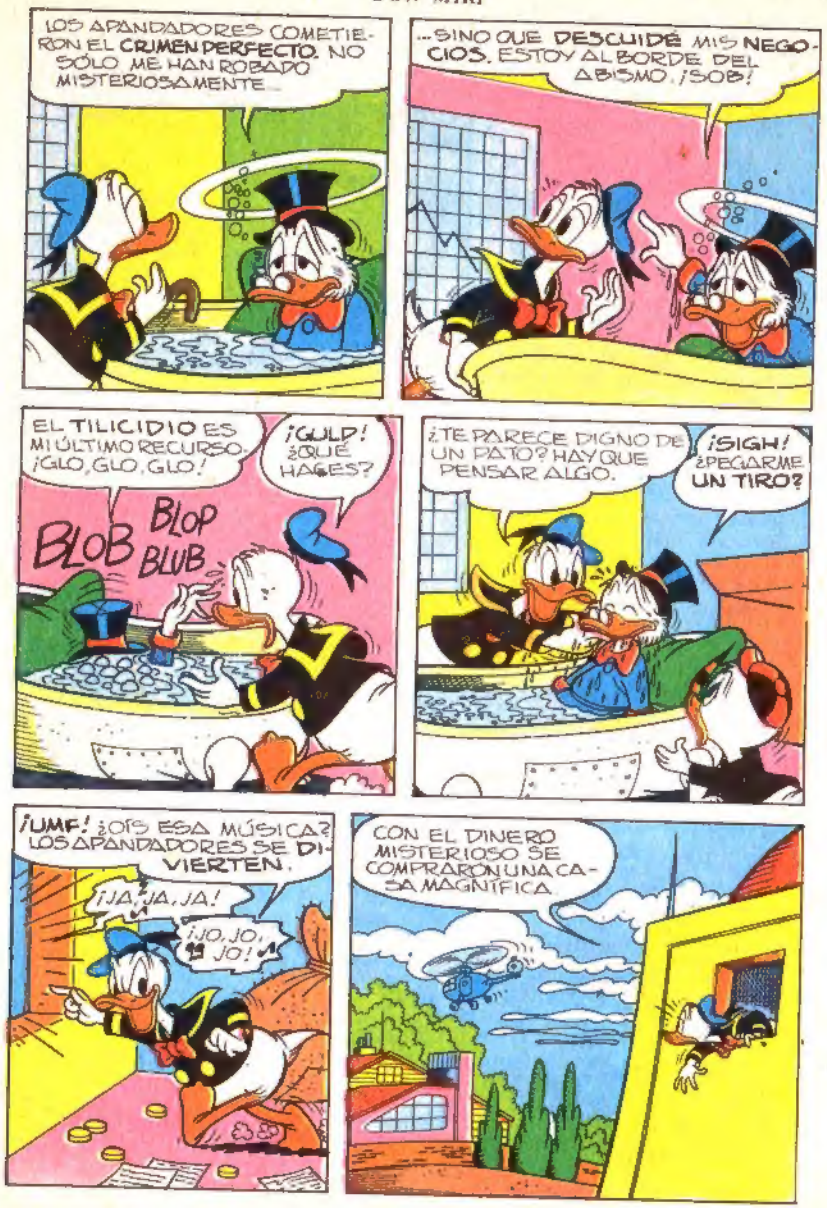


SE LOS ROBARÍAN A OTRO. NO VALE LA PENA PREOCUPARSE AHORA.
¿NO?
CLARO. DEJA DE PENSAR Y HAGAMOS ALGO EN SERIO.
¿QUÉ?
¡DURMAMOS! RON... BZZZ...
¡BUENA IDEA! ZZZ...
PERO...
¡UH!¡OH! ¿QUÉ PASA AHORA?
POOOT POTTY POOT

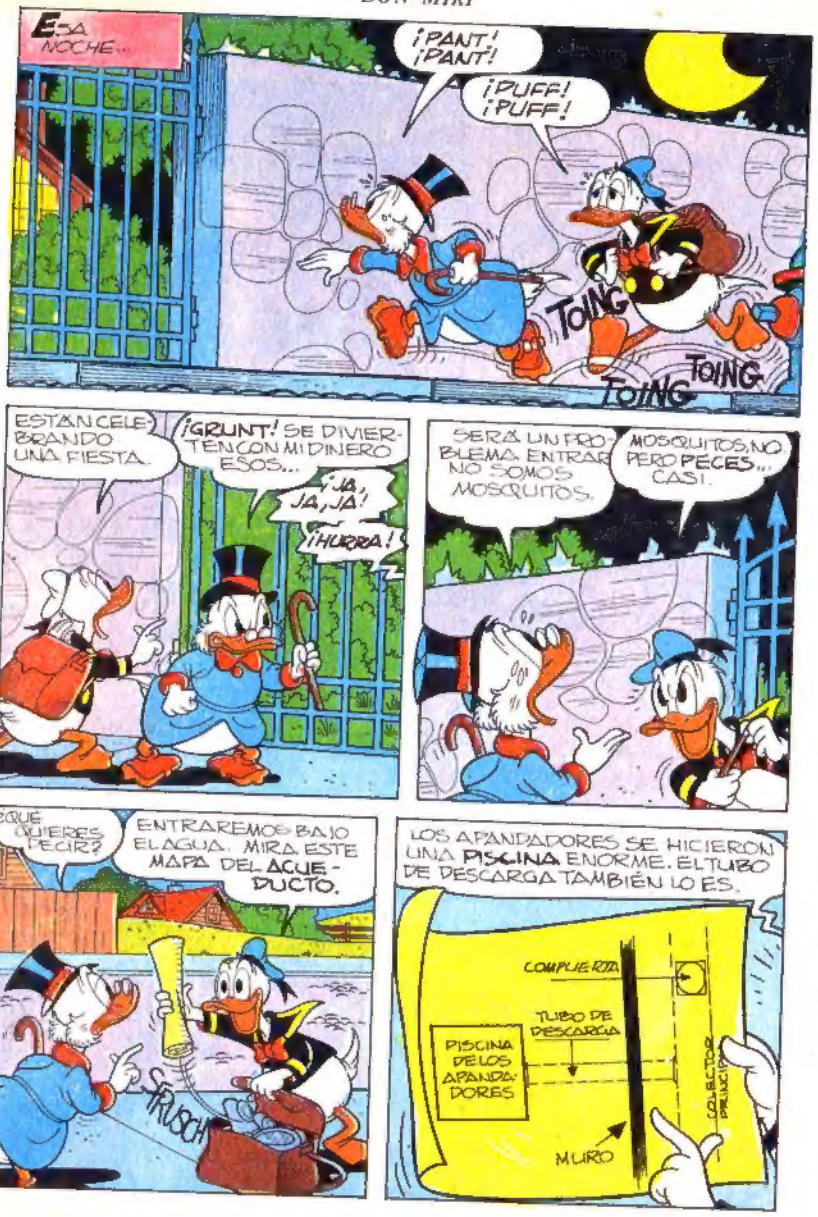

¡AUAWGN! VOY A VER QUIEN...
¡JA, JA, JA! ¡Y¡UPP!!!!
POOT POTTY POOOT
¡NOOO! ¡OTRA VEZ! ¡Y VAN CARGADOS DE DÓLARES!
¡JA, JA, JA! ¡HOLA, GILPATO!
VROMM
ROARRR
POOT POTTY
¡ME HAN ROBADO! ¡LOS APANDADORES ME ATACAN POR LA ESPALDA.
CHORREAN ORO POR TODOS LOS POROS.

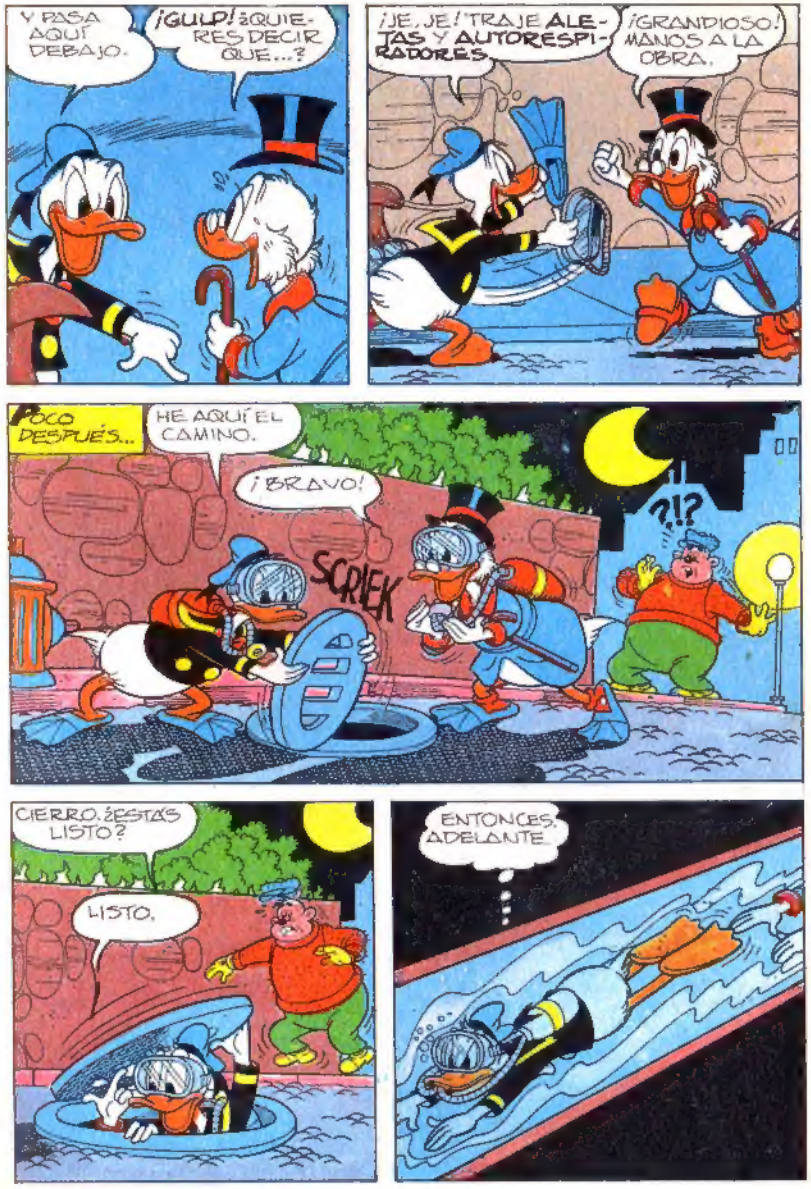

ESE DINERO ES MÍO. EN LA CIUDAD NO HAY NADIE TAN RICO. ME HAN ROBADO.
¡CALMA!
¿CÓMO QUE CALMA? DEBO SABER CÓMO ME ROBAN.
ZOMP
CONTAREMOS CUIDADOSAMENTE TODOS LOS DEPÓSITOS HASTA ENCONTRAR EL FALLO.
¿Y DORMIR?
DORMIREMOS LUEGO. AHORA HAY QUE CONTROLAR, CONTAR... Y RESISTIR.
UNA SEMANA DESPUÉS...
¡TODO INÚTIL! ¡PANT! ¡PANT! SÍ HAY ROBO... NO SE VE.
¡AUAWGN! HEMOS CONTADO 262 DEPÓSITOS PARA NADA.


HEMOS MOLESTADO A LA POLICÍA AL MENOS CIEN VECES...
...PERO EL DINERO DE LOS APANDADORES PARECE ESTAR EN REGLA.
¿DE DÓNDE LO HABRÁN SACADO?
PERO EL TÍO NO DUERME DESDE HACE UNA SEMANA. ESTÁ TENSO COMO UNA CUERDA DE VIOLÍN.
¡GNNN! ¡JE, JE! GN...GN...GN...
SI NO SE CALMA, ESTÁ PERDIDO. NECESITA UNA CURA INTENSIVA.
SÍ.
¡JE, JE! ¡GN! GN! ¡GN!
Y ASÍ...
ESO ESTÁ MEJOR. LA DOSIS FUERTE LE SENTÓ BIEN.
¿QUÉ TAL, TÍO? ¿TE HAS RELAJADO?
¡ESTOY MACHACADO! ¡SOB!
CAMOMILLA MARCA ORO


LOS APANDADORES COMETIERON EL CRIMEN PERFECTO. NO SÓLO ME HAN ROBADO MISTERIOSAMENTE...
...SINO QUE DESCUIDÉ MIS NEGOCIOS. ESTOY AL BORDE DEL ABISMO. ¡SOB!
EL TILICIDIO ES MI ÚLTIMO RECURSO. ¡GLO, GLO, GLO!
¡GULP! ¿QUÉ HACES?
BLOB BLOP BLUB
¿TE PARECE DIGNO DE UN PATO? HAY QUE PENSAR ALGO.
¡SIGH! ¿PEGARME UN TIRO?
¡UMF! ¿OÍS ESA MÚSICA? LOS APANDADORES SE DIVIERTEN.
¡JA, JA, JA!
¡JO, JO, JO!
CON EL DINERO MISTERIOSO SE COMPRARON UNA CASA MAGNÍFICA.

¡YA ESTÁ BIEN! ¡BASTA DE CONTROLAR DEPÓSITOS A PRUEBA DE BOMBA!
SI QUEREMOS DORMIR, HAY QUE VIGILAR A LOS APANDADORES.
¿LOS APANDADORES?
¡CLARO! DESCUBRAMOS DE DÓNDE SACAN EL DINERO Y LO DEMÁS ESTÁ CHUPADO.
¡CLARO!
EL TÍO TIENE RAZÓN.
¡DE ACUERDO! ¡ES UNA IDEA MAGNÍFICA!
PLONF
SPLASH
SCIONF
PERO... ¿CÓMO VAMOS A VIGILARLOS?
¡TONTERÍAS! ¡JE, JE! TENGO UNA IDEA GENIAL.


ESA NOCHE...
¡PANT! ¡PANT!
¡PUFF! ¡PUFF!
TOING TOING TOING
ESTAN CELEBRANDO UNA FIESTA.
¡GRUNT! SE DIVIERTEN CON MI DINERO ESOS...
¡JA, JA, JA!
¡HURRA!
SERÁ UN PROBLEMA ENTRAR NO SOMOS MOSQUITOS.
MOSQUITOS, NO PERO PECES... CASI.
¿QUE QUIERES DECIR?
ENTRAREMOS BAJO EL AGUA. MIRA ESTE MAPA DEL ACUEDUCTO.
SRUSCH
LOS APANDADORES SE HICIERON UNA PISCINA ENORME. EL TUBO DE DESCARGA TAMBIÉN LO ES.
COMPUERTA
TUBO DE DESCARGA
PISCINA DE LOS APANDADORES
MURO
LOS RECTOS PRINCIPIOS


Y PASA AQUÍ DEBAJO.
¡GULP! ¿QUIERES DECIR QUE...?
¡JE, JE! TRAJE ALETAS Y AUTORESPIRADORES.
¡GRANDIOSO! MANOS A LA OBRA.
POCO DESPUÉS...
HE AQUÍ EL CAMINO.
¡BRAVO!
SCRIEK
?!?
CIERRO. ¿ESTÁS LISTO?
LISTO.
ENTONCES, ADELANTE.

ESTE ES EL TUBO DE LA PISCINA
¡SPLUT! LE CAMOS
JE, JE SALIÓ A PEDIR DE BOCA.
BLOP
BLUP
SE OYEN VOCES. LOS APANDADORES ESTÁN AQUÍ CERCA
YA PERO HAY ALGUIEN MÁS. ME PARECE QUE...
¡GULP!
¿ROCKERDUCK AQUÍ? SE ENTIENDE CON ESOS LADRONES
¡JO, JO, JO!
¡JA, JA, JA!

PERO QUE...
¡SSST! OIGAMOS LO QUE DICEN.
PUES SÍ, AMIGOS.
EL TRUCO SALIÓ PERFECTO Y TODO VA COMO HABÍAMOS PREVISTO.
AL VERNOS LLENOS DE DINERO, GIL PATO PENSÓ QUE LO HABÍAIS ROBADO
?
JE, JE
LLEVA DÍAS Y DÍAS PERDIENDO TIEMPO Y ENERGÍAS CONTROLANDO DEPÓSITOS Y CERROJOS JE, JE NO PUEDE IMAGINAR..
. QUE EL DINERO OS LO DI YO. ¡JA, JA, JA!
¿EEEEHH?

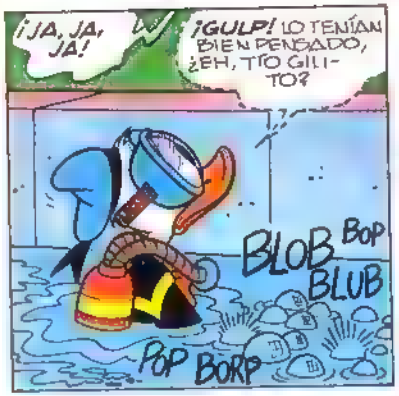
MIENTRAS SE OCUPABA DE VOSOTROS..
¡JU, JU!
¡JO, JO!

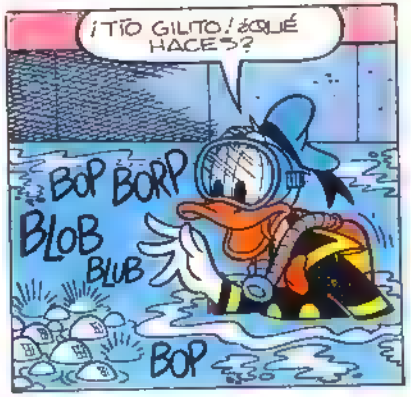
...USTED ACTUABA EN LA BOLSA Y HACÍA GRANDES NEGOCIOS SIN COMPETENCIA Y A BUEN PRECIO
ASÍ ES. JE, JE

SIN CONTAR LA SATISFACCIÓN DE VER A ESE PATO CUBIERTO DE RIDÍCULO.
SVUISCH

¡JE, JE EN UNA SEMANA GILITO PATO AVISÓ A LA POLICÍA DOCE VECES.
¡JA, JA, JA!
176-76

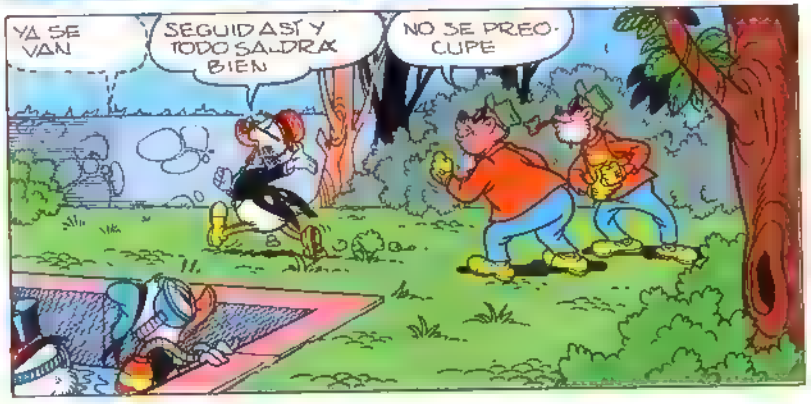
Y HA CONTADO EL DINERO VEINTISIETE VECES.
¡JA JA, JA!


¡JA, JA, JA!
¡GULP! LO TENÍAN BIEN PENSADO, ¿EH, TÍO GILITO?
BLOB BOP BLUB
POP BORP


¡TÍO GILITO! ¿QUÉ HACES?
BOP BORP
BLOB BLUB
BOP

¿ESTÁS LOCO? NO IRÁS A AHOGARTE AQUÍ.
¡PANT, PANT! EL FUROR ME HA PARALIZADO ¡GASP! LA RABIA ME HACE HERVIR.

PUES SÍ EL AGUA ESTÁ MÁS CALIENTE. PERO ES INÚTIL ENFADARSE
¡GRRR! ESE GRANUJA SE MERECE UNA LECCIÓN

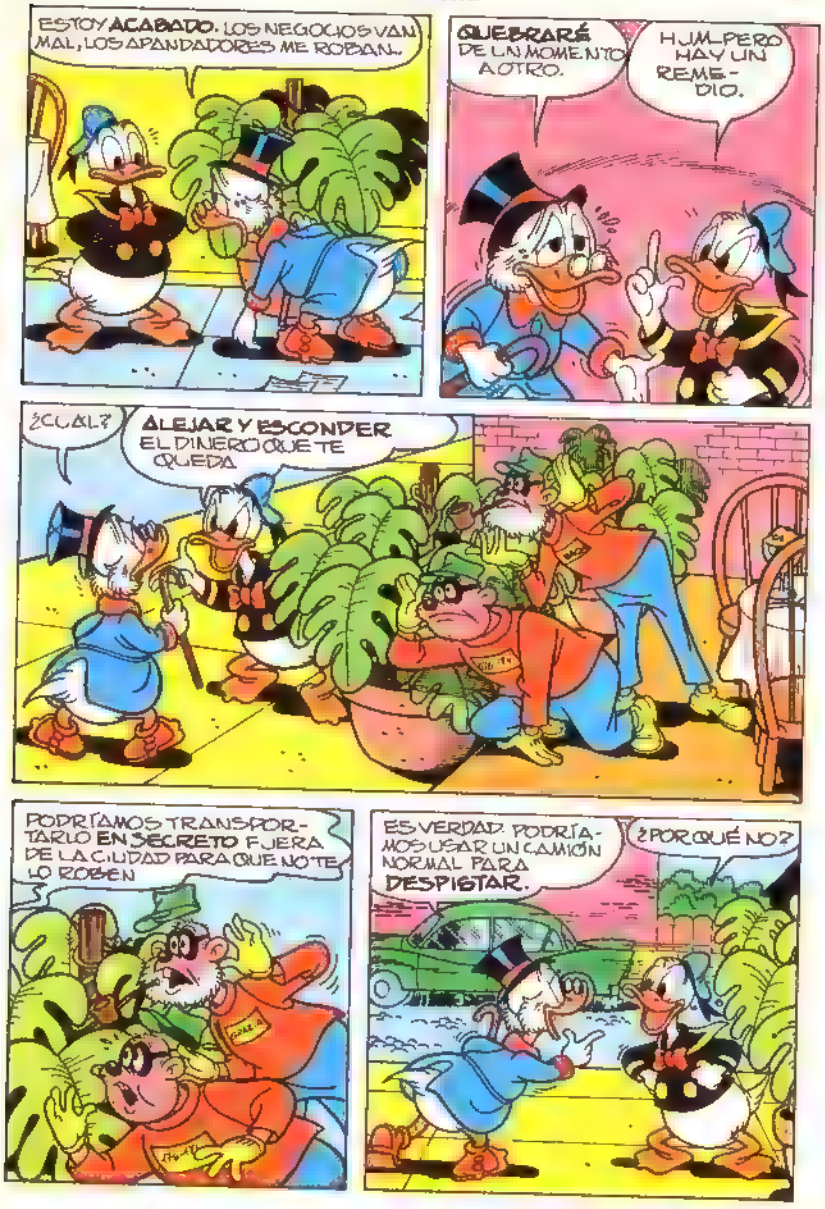

YA SE VAN
SEGUID ASÍ Y TODO SALDRÁ BIEN
NO SE PREOCUPE

¿NOS VAMOS YA?
ESPERA AÚN NO HAN TERMINADO
OID, CHICOS. TENGO UNA IDEA.
TODOS SABEN YA QUE SOMOS RICOS. PERO NADIE SABE CÓMO LO CONSEGUIMOS
¿Y BIEN?
¿POR QUÉ NO APROVECHAMOS LA SITUACIÓN Y ROBAMOS DE VERDAD AGIL PATO?
¿EH?
NOS DETENDRÍAN ENSEGUIDA
¡QUÉ VA! POR DÓLAR MÁS O MENOS NADIE SE IBA A DAR CUENTA Y SI GIL PATO DICE QUE LE HAN ROBADO...

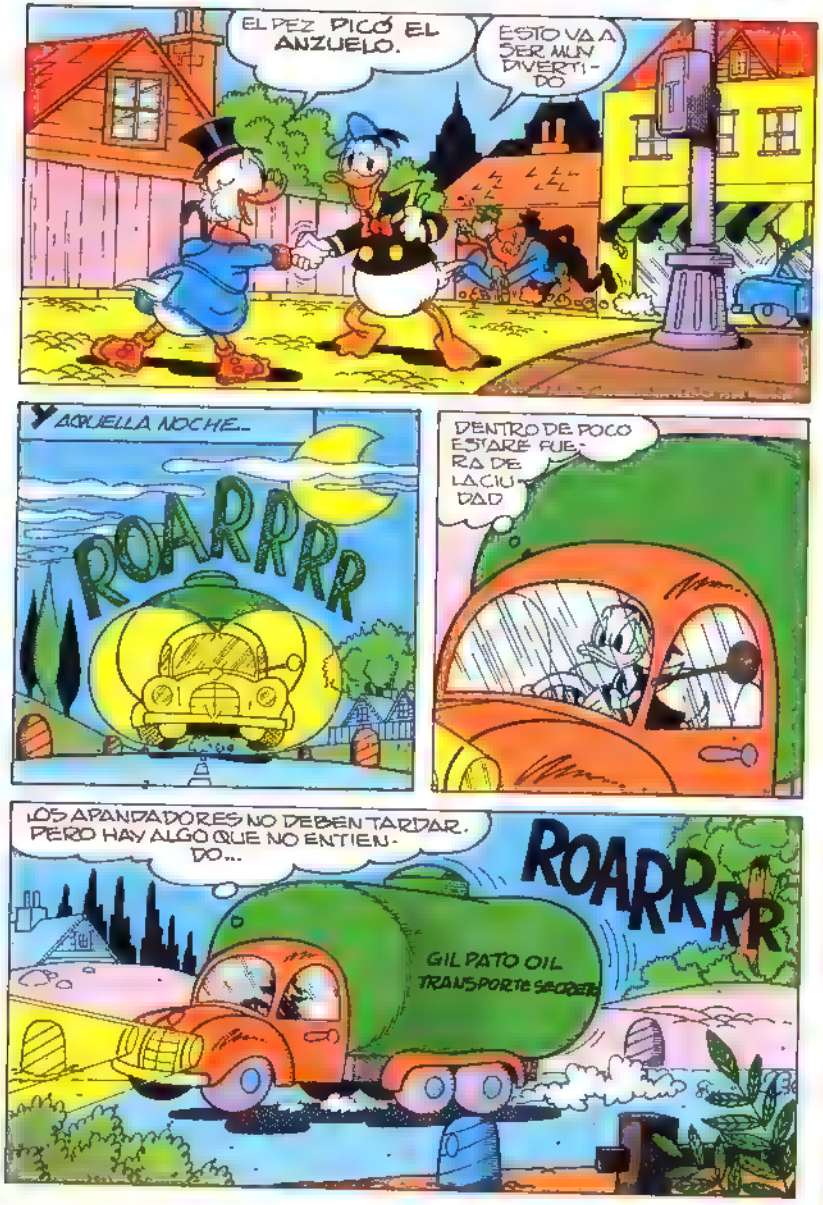
...VOLVERÁN A TOMARLO POR UN VISIONARIO.
ES VERDAD TANTO DECIR QUE VIENE EL LOBO.
JE, JE ES UNA IDEA GENIAL
ENTONCES DE ACUERDO ACTUAREMOS EN LA PRIMERA OCASIÓN
¡AAUAWGN! AHORA VAMOS A ECHAR UN SUEÑECITO.
¡GULP! ¿HAS OÍDO?
SÍ. JE, JE. DIJERON QUE EN LA PRIMERA OCASIÓN
YO LES DARÉ ESA OCASIÓN. JE JE JE.
TENGO UNA IDEA PARA MATAR DOS PÁJAROS DE UN TIRO
JE, JE.
SPLONF!

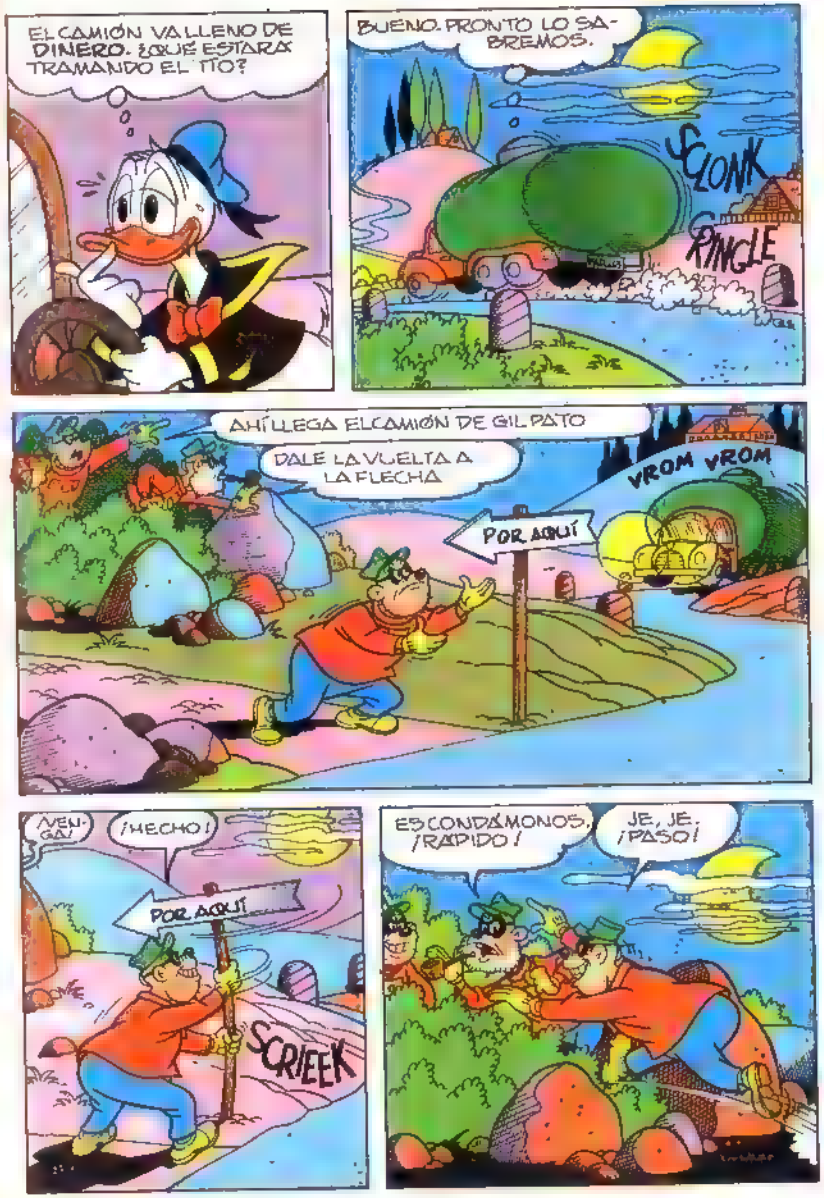
AL DÍA SIGUIENTE...
YA ESTÁ, SOBRINO. LLEGÓ EL MOMENTO DE SOLTAR EL CEBO.
MIS AGENTES LOCALIZARON A LOS APANDADORES EN UN BAR DEL CENTRO. VAMOS ALLÁ.
VALE
¿SABES LO QUE HAY QUE HACER? NO DEBEN SOSPECHAR NADA.
DESCUIDA. SOY UN ACTOR NATO
ROARRR
BIEN PARA Y VAMOS LOS APANDADORES ESTÁN AQUÍ.
SCREEEK

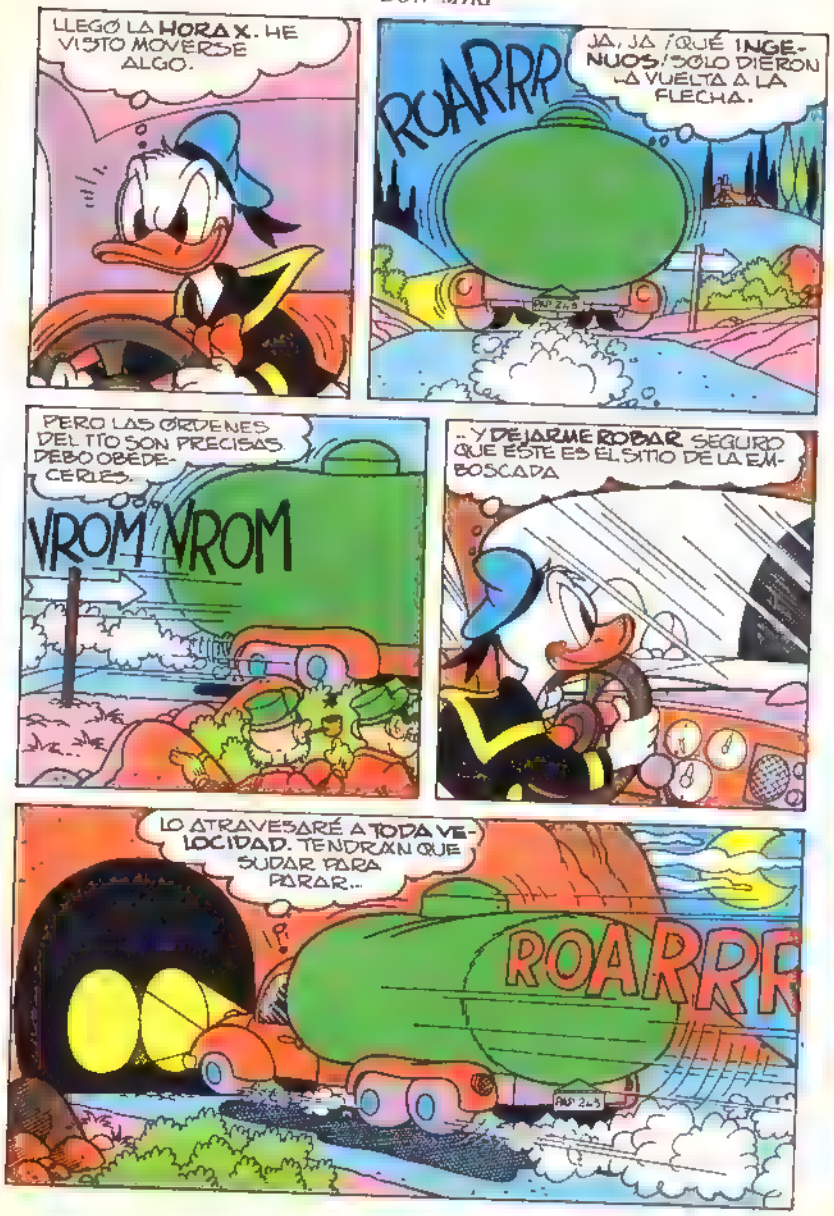
GNAM
CRUNK
SLURP
GNAM
AHÍ ESTÁN ¡JE, JE! NO SABEN LO QUE LES ESPERA.
VAMOS A ESCENA.
¡AY DE MÍ! ¡POBRE DE MÍ! ¡QUÉ ANGUSTIADO ESTOOOYYY!
¡UAAAHHH! ¡SOB! ¡SOB!
¿QUIÉN LLORA AHÍ?
PARECE..
¡GIL PATO!
VAMOS, TÍO. NO TE DESESPERES.
¡SOB! ¡SOB!

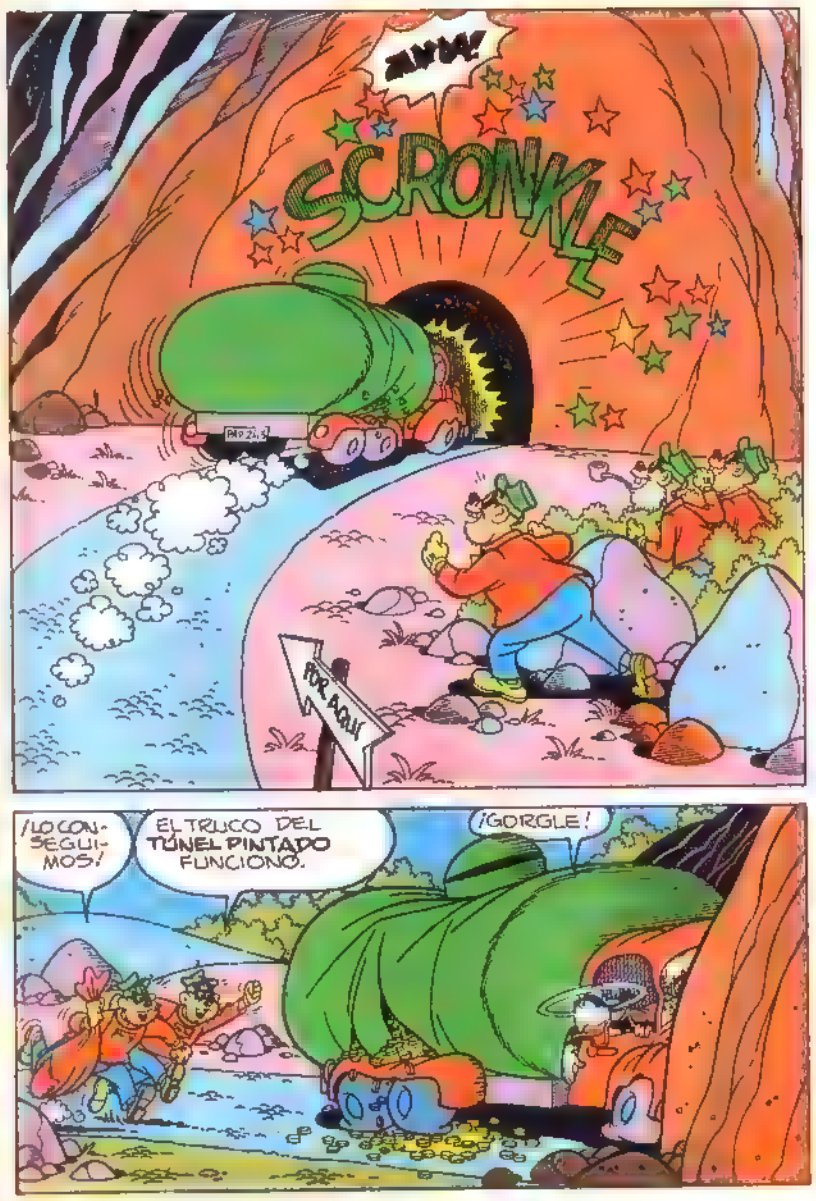

ESTOY ACABADO. LOS NEGOCIOS VAN MAL, LOS APANDADORES ME ROBAN.
QUEBRARÉ DE UN MOMENTO A OTRO.
HUM...PERO HAY UN REMEDIO.
¿CUAL?
ALEJAR Y ESCONDER EL DINERO QUE TE QUEDA
PODRÍAMOS TRANSPORTARLO EN SECRETO FUERA DE LA CIUDAD PARA QUE NO TE LO ROBEN
ES VERDAD. PODRÍAMOS USAR UN CAMIÓN NORMAL PARA DESPISTAR.
¿POR QUÉ NO?

PODRÍA SER UN AUTOTANQUE NORMAL QUE DIGA "GIL PATO OIL".
MUY BIEN Y YO PODRÍA CONDUCIRLO.
DE ACUERDO. SALDRÁS ESTA MISMA NOCHE.
JE, JE MUY BIEN
¡FABULOSO!
¡UNA OCASIÓN ÚNICA!
¡VAMOS A PREPARARNOS.
JE, JE.
ROBAR ES NUESTRO PAN.


EL PEZ PICÓ EL ANZUELO.
ESTO VA A SER MUY DIVERTIDO
Y AQUELLA NOCHE...
ROARRRR
DENTRO DE POCO ESTARÉ FUERA DE LA CIUDAD
LOS APANDADORES NO DEBEN TARDAR. PERO HAY ALGO QUE NO ENTIENDO...
ROARRRR
GIL PATO OIL
TRANSPORTE SECRETO


EL CAMIÓN VA LLENO DE DINERO. ¿QUÉ ESTARÁ TRAMANDO EL TÍO?
BUENO. PRONTO LO SABREMOS.
CLONK
RINGLE
AHÍ LLEGA EL CAMIÓN DE GIL PATO
DALE LA VUELTA A LA FLECHA
VROM VROM
POR AQUÍ
¡VENGA!
¡HECHO!
POR AQUÍ
SCRIEEK
ESCONDÁMONOS. ¡RÁPIDO!
JE, JE. ¡PASO!


LLEGÓ LA HORA X. HE VISTO MOVERSE ALGO.
ROARRR
JA, JA ¡QUÉ INGENUOS! SÓLO DIERON LA VUELTA A LA FLECHA.
PERO LAS ÓRDENES DEL TÍO SON PRECISAS. DEBO OBEDECERLES.
VROM VROM
..Y DEJARME ROBAR SEGURO QUE ÉSTE ES EL SITIO DE LA EMBOSCADA
LO ATRAVESARÉ A TODA VELOCIDAD. TENDRÁN QUE SUDAR PARA PARAR..
ROARRR


AWW
SCRONKLE
POR AQUÍ
¡LO CONSEGUIMOS!
EL TRUCO DEL TÚNEL PINTADO FUNCIONÓ.
¡GORGLE!

¡RÁPIDO! CARGAD EL DINERO Y LLEVÉMOSLO A CASA.
¡RÁPIDO!
ASÍ...
¡JA, JA, JA!
ROARRRR
¡VENGA! ¡DAOS PRISA!
21

MEZCLEMOS EL DINERO DE GIL PATO...
...CON EL QUE NOS REGALÓ ROCKERDUCK.
PLINGLE PLING PLINGLE

ASÍ EL DINERO NO SE PODRÁ DISTINGUIR Y CUANDO VENGA GIL PATO...
SGRUSCH FRUSCH

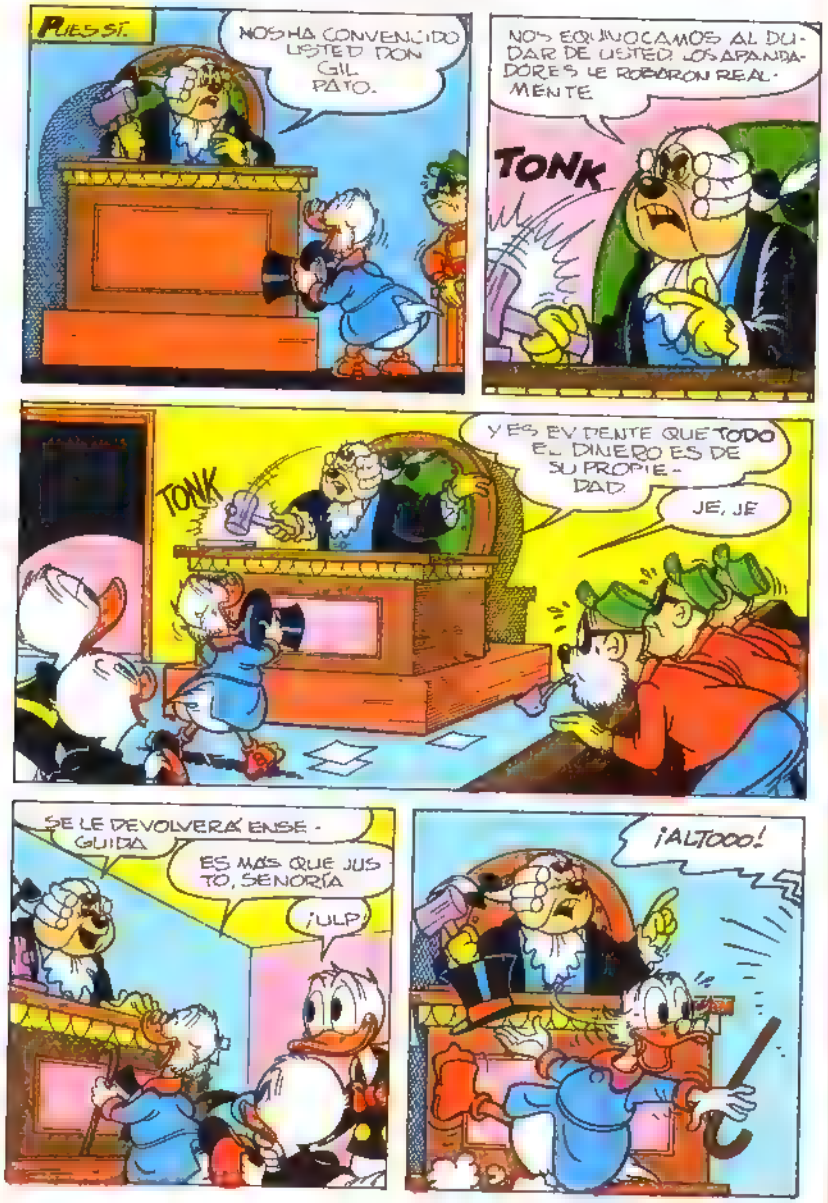
...SE QUEDARÁ CON UN PALMO DE NARICES. ¡JA, JA, JA!

DRIIIINNG...GG

ES ÉL. VAMOS A REÍRNOS.

¡CARAY! ¡QUÉ MODALES!
¡QUIETOS! ¿DÓNDE ESTÁ MI DINERO?
AL PRIMERO QUE SE MUEVA LO AGUJEREO.
¡AHÍ ESTÁ! ¡SON ELLOS! ME LO ROBARON
¿PERO QUÉ DICES, VIEJO?
ESTOS DÓLARES SON NUESTROS. ESTÁS DESVARIANDO
NO ES VERDAD SON MÍOS Y LOS RECONOZCO
DESAFÍO A CUALQUIERA A QUE DISTINGA UN DÓLAR DE OTRO.
AH SÍ! ¿EH?

PUEDEN EMPEZAR.
¡EH! ¿QUÉ ES ESE CHISME?
TICK TICK TICK
¡UN CONTADOR GEIGER! DESCUBRIRÁ LAS SUSTANCIAS RADIOACTIVAS CON QUE RECUBRÍ MIS DÓLARES.
¿QUÉ?
EL CONTADOR SE HA VUELTO LOCO. NO HAY DUDA DON GIL PATO...
TICK TICK TICK TICK
ESTOS DÓLARES SON LOS SUYOS.
¡MANOS ARRIBA!
¡OH, NOOO!
¡OH, SÍÍÍ! ¡GRANUJAS! ¡JE, JE!


PUES SÍ.
NOS HA CONVENCIDO USTED DON GIL PATO.
NOS EQUIVOCAMOS AL DUDAR DE USTED. LOS APANDADORES LE ROBARON REALMENTE
TONK
TONK
Y ES EVIDENTE QUE TODO EL DINERO ES DE SU PROPIEDAD
JE, JE
SE LE DEVOLVERÁ ENSEGUIDA
ES MÁS QUE JUSTO, SEÑORÍA
¡ULP!
¡ALTOOO!

¿QUIÉN GRITA?
¿ROCKERDUCK?
¡AJJO! ¡PANT PANT! ESTÁS COMETIENDO UN ABUSO.
NO PUEDE DAR A GIL PATO TODO EL DINERO DE LOS APANDADORES NO PUEDE.
¿POR QUÉ?
¿CÓMO QUE POR QUÉ? POR.
¡URG! SI HABLO ME VERÉ OBLIGADO A DESCUBRIR EL EMBROLLO
¿QUÉ PASA? ¿NO DICES NADA?
NADA. ¡SIGH! NO HE DICHO NADA.
YA ME PARECÍA A MÍ ENTONCES..

CONSULTORIO clan Nido

ENVIAD VUESTRAS CONSULTAS A: NIDO, clan-NIDO
Castellbisbal (BARCELONA)

Andrés Fernández Coll, de Palma de Mallorca, nos consulta cuál puede ser la razón de que su canario no cante

Es muy posible que una infección intestinal fuese la causa de la enfermedad que padece tu canario. Hay un normal rechazo de la comida y por este motivo debes añadir las vitaminas muda y ponerle Antidiarreico Nido 1 y si también lo rechaza le pones Nido-4 sin dejar de poner Ovonid.

Montserrat Borrás Gómez, de Barcelona, desea saber el período de tiempo que dura la muda en los periquitos

Los periquitos no tienen una época determinada para la muda como todos sus parientes, los sitaciformes, pueden ir perdiendo la pluma casi todo el año.

José Luis Carrasco Giménez, de Linares, nos pregunta cuál es la mejor vacuna crivalente para su perro

En este caso es difícil contestarte te aconsejamos que lo lleves a un veterinario y examine a tu perro para que pueda decirte el tipo de vacuna apta para tu perro.

Mireia Odriozola Farré, desde Barcelona, desea conocer la vida de la tortuga de tierra y su fecundación reproductiva.

Las tortugas son oviparas (se reproducen por huevos) por tanto, hay que tener macho y hembra para que haya una fecundación de los huevos. Las hembras después de fecundadas hacen la puesta pero jamás incuban los huevos los entierran en la arena o tierra y pasado un tiempo salen las crias sin que tenga que intervenir la madre para nada.

Nuria Violán Galán, de Barcelona, nos pregunta si un perro es posible que a los tres meses de edad pueda acordarse de una persona pasados dos meses de separación

Amiga del Clan si es posible que el perrito al ver de nuevo a la persona ausente la reconozca. Los perros son muy inteligentes y tendria que pasar casi un año para no acordarse.

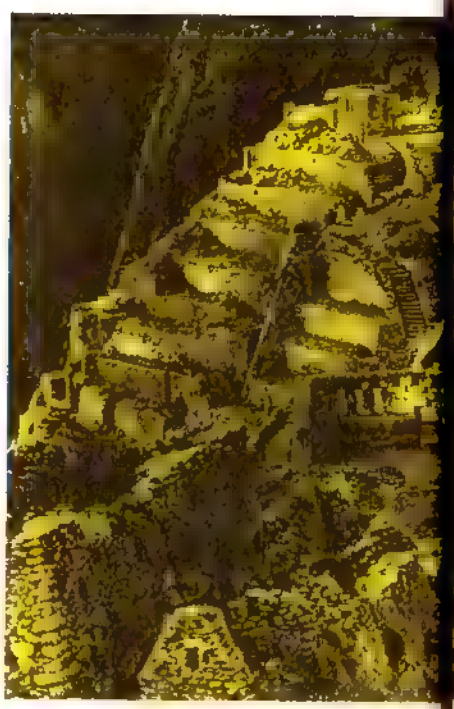
Trabajos de restauración en Machu Picchu realizados por el gobierno peruano con ayuda financiera de la Fundación Rockefeller.

LA CIUDAD PERDIDA DE LOS INCAS

A pesar de los recientes estudios e investigaciones es poco lo que sabemos todavía acerca del pueblo de los incas, que habían constituido un poderoso imperio, desde Ecuador a Chile, en la época de los conquistadores. Lo que quedó de aquel imperio, después de la conquista española, es el Perú

Los incas adoran al Sol y poseían avanzados conocimientos de astronomía, construyeron grandiosas obras de arquitectura, fortificaciones y una red viaria no inferior a la de los romanos, pero no conocían la rueda ni el empleo de los animales en el trabajo. Tenían industrias de cerámica, de orfebrería y de tejidos

Gran escalinata de un templo piramidal. Arriba: la sólida fortaleza inca de Sachsahuaman, al nordeste de Cuzco, en el único camino no protegido por baluartes naturales. Construida a lo largo de diversas épocas y con tres barreras de murallas colosales formaba parte de un sistema más amplio de fortificaciones. El nombre significa «nido de halcón»; el halcón estaba consagrado al Sol y constituía un verdadero «totem» incaico.



Impresionante paisaje andino en las proximidades de Machu Picchu. Arriba, vista parcial de Machu Picchu, antigua ciudad inca perdida, descubierta en 1911 por Hiram Bingam. Construida, como las otras, de sillares de granito, ha podido resistir los terremotos.

multicolores realizados con plumas de pájaros

Todo dependía del poder central del Estado, los agricultores vivían en comunidad en forma de cooperativa, como diríamos hoy. El presunto fundador del imperio

a la cabeza de una expedición científica, sin guías y superando las dificultades de un camino impracticable entre las montañas, descubría las ruinas de Machu Picchu, la ciudad perdida de los incas, probable centro sacerdotal, a unos 115 kilómetros de Cuzco El gobierno peruano, con ayuda financiera de la Fundación Rockefeller, construyó una carretera a la que se dio el nombre del descubridor, y emprendió una restauración total

Una parte restaurada de Machu Picchu. Se distinguen los muros perimétricos de los edificios, un templo rodeado de jardines y la escalinata de un gran templo-pirámide dedicado al dios Sol. A la derecha· vista general de Machu Picchu, centro sacerdotal.

fue el legendario Manco Capac, que vivió en el siglo XII La capital del imperio era la ciudad de Cuzco, que permaneció y fue transformada por los españoles

En 1911, Hiram Bingam, profesor de la Universidad de Yale,

POR SER LECTOR DE DON MIKI
PUEDES CONOCER DISNEY WORLD EN UN VIAJE ESPECIAL

OPERACION ELLIOTT

Con motivo del próximo estreno de la película de Walt Disney Productions
PEDRO Y EL DRAGON ELLIOTT
hemos organizado viajes especiales a

Walt Disney World

en donde todos los pasajeros tendrán oportunidad de conocer al dragón Elliott en su residencia permanente del Maravilloso Mundo de Walt Disney y hasta es posible que en el viaje de vuelta, vengan acompañados del mismísimo Elliott

- Condiciones económicas muy especiales
- Atenciones muy especiales en Walt Disney World
- Visitas a Miami Beach, Cypress Garden, Cabo Kennedy Mundo Marino
- Otras sorpresas muy especiales

Salidas desde el 1 de julio hasta el 30 de septiembre
Inscripciones hasta el 30 de junio

Para información e inscripciones, diríjase con este cupón a cualquier oficina de Viajes Mallá, o envíelo por correo a la Oficina Operadora. Viajes Mallá Princesa 27 Madrid 8

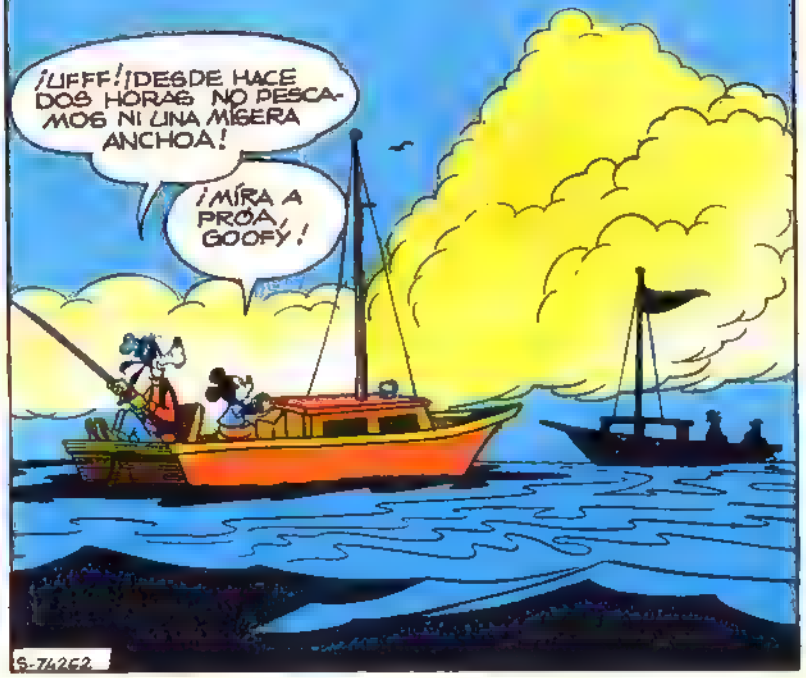
NOMBRE
DOMICILIO
POBLACION
PROVINCIA

OPERACION ELLIOTT

CON LA COLABORACION TECNICA DE Viajes Mallá

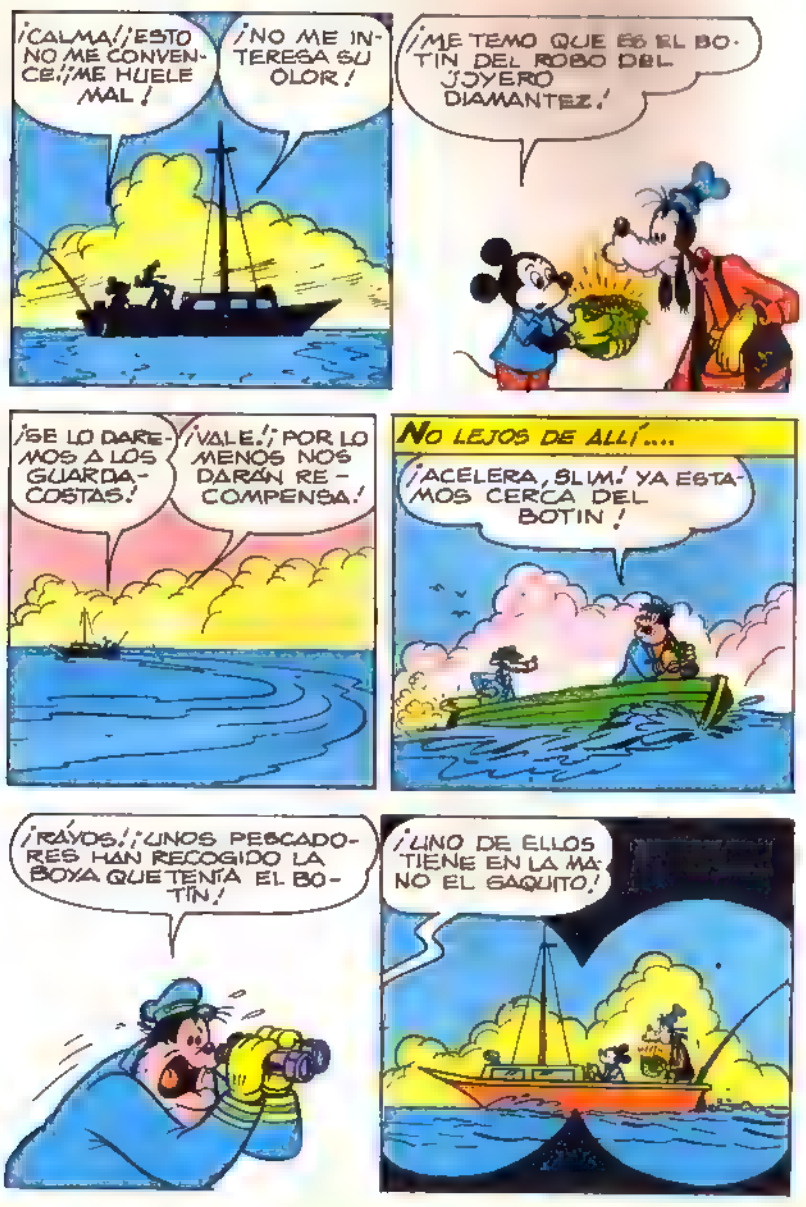
"LA PESCA del BRIBON"

WALT DISNEY

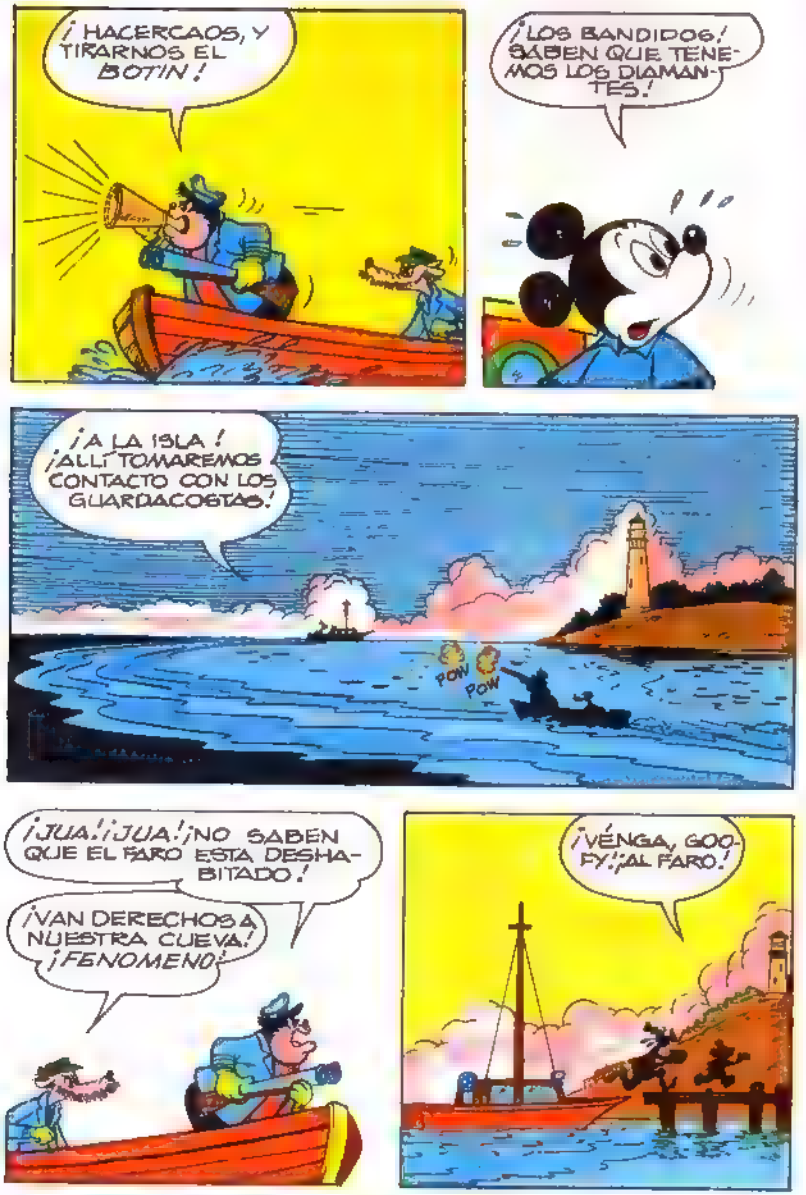


¡VES ESE PENDÓN? QUIERE DECIR QUE HAN PESCADO UN PEZ ESPADA!
¡WOW! ¡A MI TAMBIÉN ME GUSTARÍA UNA BANDERITA ASÍ!
¡LO COGIIII!
¡NO LO DEJES ESCAPAR! ¡DA MÁS CUERDA!
¡ACÉRCALO, YO LO COGERÉ!
¡CÁSPITA! ¡DEBE SER UN PEZ GORDO!

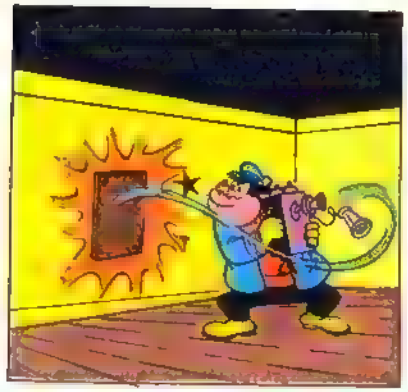
¡HURRA! ¡YA ES MÍO!
¡PERO SI ES LA BOYA!
¡TIENE UN SAQUITO ATADO!
¿QUÉ TENDRÁ?
¡QUIZÁS UN PEZ ESPADA
¡DIAMANTE!
¿QUEEEE?
¡SOMOS RICOS!


¡CALMA! ¡ESTO NO ME CONVENCE. ¡ME HUELE MAL!
¡NO ME INTERESA SU OLOR!
¡ME TEMO QUE ES EL BOTIN DEL ROBO DEL JOYERO DIAMANTEZ!
¡SE LO DAREMOS A LOS GUARDACOSTAS!
¡VALE.! ¡POR LO MENOS NOS DARÁN RECOMPENSA!
NO LEJOS DE ALLÍ....
¡ACELERA, SLIM! YA ESTAMOS CERCA DEL BOTIN!
¡RAYOS! ¡UNOS PESCADORES HAN RECOGIDO LA BOYA QUE TENÍA EL BOTÍN!
¡UNO DE ELLOS TIENE EN LA MANO EL SAQUITO!

¡A TODA MECHA, HAY QUE COGERLES!
¡UN DISPARO DE ADVERTENCIA. LES HARÁ PARAR GE!
¡EH! TODAVÍA HAY VEDA DE PATOS!
¡YIPES!


¡HACERCAOS, Y TIRARNOS EL BOTÍN!
¡LOS BANDIDOS! ¡SABEN QUE TENEMOS LOS DIAMANTES!
¡A LA ISLA! ¡ALLÍ TOMAREMOS CONTACTO CON LOS GUARDACOSTAS!
POW
POW
¡JUA! ¡JUA! ¡NO SABEN QUE EL FARO ESTÁ DESHABITADO!
¡VAN DERECHOS A NUESTRA CUEVA! ¡FENOMENO!
¡VÉNGA, GOOFY! ¡AL FARO!

¡ESPERO QUE HAYA UN TELÉFONO!
¡VAMOS POR EL ATAJO Y LES ADELANTAREMOS!
¡QUÉ PALÍZA! ¡YA NO PUEDO MÁS!
¡ABRIR! ¡ABRIR! ¡RÁPIDO, EMERGENCIA!
¿QUÉ PASA, CHICOS?
¡UNOS BANDIDOS NOS SIGUEN! ¿PUEDO USAR EL TELÉFONO?
¡CLÁRO! ¡ESTÁ AHÍ!



¡TÓMELO! ¡ESPERO QUE NO COMUNIQUE!

¡PATA PALO! ¿TÚ ERES EL BANDIDO?

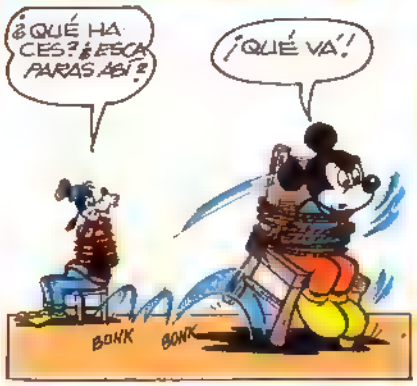
¡SLIM! ¡ATA A ESTOS DOS CURIOSOS! ¡Y MÉTELOS EN LA BODEGA!
¡ANDANDO! ¡PELMAS!

¿QUÉ HACEMOS CON ELLOS, PATA?

¡LUEGO MÁS TARDE LOS ECHAREMOS A LOS TIBURONES!

¡AHORA QUIERO REVISAR EL BOTÍN!

¡QUÉ NERVIOS! ¡YO QUERÍA PESCAR UN PEZ ESPADA Y AHORA LOS TIBURONES NOS PESCARÁN A NOSOTROS!
¡YA VERÉMOS!


¿QUÉ HACES? ¿ESCAPARAS ASÍ?
¡QUÉ VA!
BONK
BONK

¡CORTARÉ LA CUERDA CON ESTE ARPÓN!

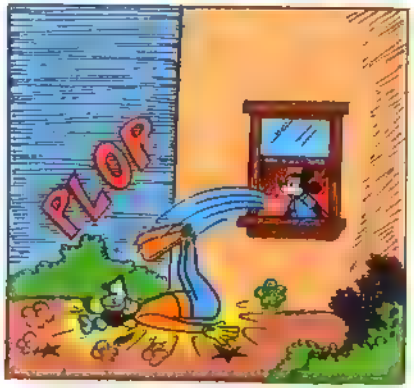
¿AHORA QUE HACEMOS, PATA?
¡IRNOS EN CUANTO OSCUREZCA!

¡HAY QUE RETENERLOS, GOOFY!
¡VALE! ¿PERO CÓMO?

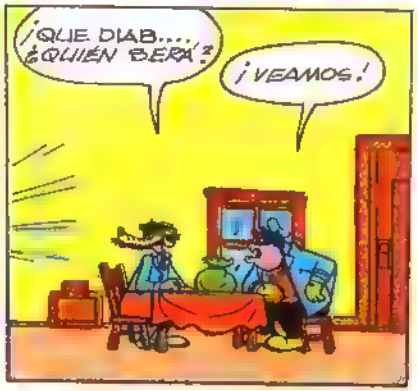
¡ESE TRAJE MOJADO, QUE ESTÁ COLGADO AHÍ, ME DA UNA IDEA!

POCO DESPUÉS..
¿YA SABES LO QUE HAY QUE HACER?
¡CLARO! ¡LO SÉ PERFECTAMENTE!

¡TE DOY CINCO MINUTOS PARA LLEGAR A LA PUERTA! ¡YO ME ENCARGARÉ DEL RESTO!


PLOP

¡PONGÁMOS DIEZ MINUTOS, MIKI: ES UNA LATA ANDAR CON ESTAS ALETAS!


¡QUE DIAB.... ¿QUIÉN SERÁ?
¡VEAMOS!

¿QUÉ DESEA?
¡SOY DE LA F.B.I.!

¿F.B...
....I.?

¡SÍ SEÑOR! ¡FONDO DE BENEFICENCIA INTERNACIONAL! ¡RECOJO DONATIVOS!

¡LÁRGATE, GUAPITO! ¡YA HEMOS DADO UN DO NATIVO!

¡LO PESQUÉ!

¡ENTONCES DAME ALGO PARA LA ASOCIACIÓN DE RATONES ALMIZCLEROS!

¡PUES TOMA ALGO! ¡RICO!

¡EL F.B.I.! ¿QUÉ GUSTO?
SÍ, HUBO UN MOMENTO QUE CREÍ....

¡BRAVO, GOOFY, YA TENGO EL BOTÍN! ¡VAMOS!

¡LOS DIAMANTES VOLARON!
¡COJAMOS A ESE HOMBRE RANA!

¡LOS PRISIONEROS SE LARGAN!
¡VAN DERECHOS AL EMBARCADERO! ¡BIGAMOS-LES!

¡MIKI, TE EQUIVOCAS DE BARCA!
¡NO, NO, VOY ENSEGUIDA!

¡ARREGLO LA BARCA DE ESOS DOS BRIBONES, PARA QUE NO NOS PUEDAN SEGUIR!

¡QUE VIENEN, MIKI! ¡MAS DEPRISA!
¡EN CUANTO NOS ACERQUE MOS LES AGUJEREO!

¡MIKI! ¡LA BARCA, NOS ALCANZA!
¡VERÁS, CÓMO ENSEGUIDA SE PARAN!

¡PATA PALO, HACEMOS AGUA! ¡NOS HUNDIMOS!

¡QUERRAS DECIR QUE YA ESTAMOS HUNDIDOS!
¡SOCORRO! ¡NO SE NADAR! ¡GALVARME!
¡TRANQUILO, CHICO!
¡VENIR CON NOSOTROS!

FINALMENTE....
¡FENÓMENOS! ¡HAN RECUPERADO EL BOTÍN Y HAN COGÍDO A LOS BRIBONES! ¡ENHORABUENA!
¡OH, NO HA SIDO NADA, ALMIRANTE!
¿CÓMO QUE NO HA SIDO NADA? NO HEMOS PODIDO PESCAR EL PEZ ESPADA ¡QUE NOS QUEDAMOS SIN BANDERA.
¡HAN PESCADO DOS PIEZAS MEJORES!
¡Y MERECEN LLEVAR EN SU BARCA ESTA BANDERA!
¡WOW!
¡ES MARAVILLOSA! ¿QUE TE PARECE, MIKI?
FIN

GRAN CONCURSO

DON MIKI

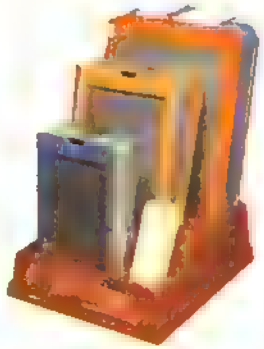
Pizarra Mágica Decor

¡ACIERTA QUIEN VA A GANAR EL MUNDIAL!

RECUERDA QUE EL 11 DE JUNIO TERMINA EL PLAZO PARA EL ENVIO DE SOLAPAS

Ya sabéis, amiguitos, que está a punto de acabar el plazo para poder participar en el concurso «Acierta quién va a ganar el Mundial».

El próximo día 11 de junio es el último día en que podéis enviar la solapa con el nombre del equipo que creéis va a ser el campeón del mundo



Como todos sabéis, para poder participar en el concurso tenéis que rellenar la solapa que, juntamente con un magnífico póster/calendario de los Campeonatos Mundiales de Fútbol con resultados recortables, os será obsequiado al comprar una «Pizarra Mágica Decor»

APROVECHA ESTOS ULTIMOS DIAS Y PARTICIPA EN ESTE DIVERTIDO CONCURSO, CON MUCHISIMOS PREMIOS PARA LOS QUE ACERTEIS

Con la colaboración especial de:
Papeles GUARRO y a dibujar...

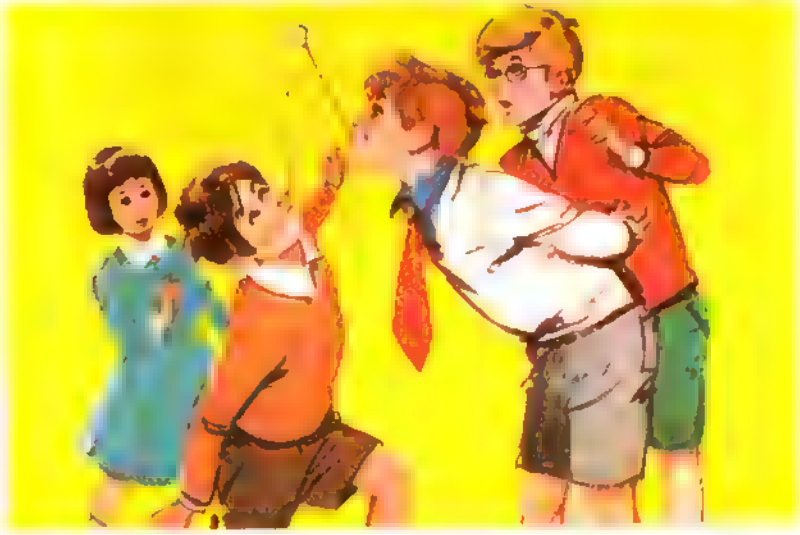
JUEGOS

RELEVOS «AL DEDAL»

Dentro de los juegos de habilidades, que pueden unirse unos a otros, formar una cadena, estar o no estar penalizados con el pago de prendas, etc., y todo ello al gusto del consumidor, hoy sugerimos uno bastante sencillo, pero que no deja de tener su gracia; se trata, como podréis ver en la ilustración de una carrera de relevos, algo «particular».

Se forman los dos equipos que compiten. En dos o tres puntos de la casa, o del jardín, o de la calzada, o del campo abierto. El primero sale llevando una cañita en la boca y al final de la cañita un dedal. Tiene que correr hasta donde esté el siguiente compañero y pasarle, tal y como indica la figura, es decir, sin tocarlo con las manos, el dedal a la caña del siguiente corredor... y así sucesivamente hasta llegar al final. Gana el equipo cuyo último corredor llegue primero a la meta.

Parece fácil, ¿eh? Pues ¡probad, probad!



LAS CINCO PIEDRAS

Este si que es un juego antiguo al que seguramente jugaban ya los niños asirios caldeos y desde luego, los orientales lo jugaron desde casi siempre ¡Ejem!

Bueno, pues consiste en lo siguiente Con cinco piedras, que cada cual debe elegir teniendo buen cuidado de que sean, además de bonitas, lisas, más o menos iguales, de un tamaño adecuado a la mano que las va a utilizar, etc , cada jugador tiene que realizar los siguientes movimientos

El primer jugador toma las cinco piedras y las arroja al suelo de golpe, después, toma una de ellas y la tira al aire cuatro veces, recogiendo cada vez una piedra de las que han quedado en el suelo, teniendo cuidado de que la piedra lanzada al aire vuelva a caer en su mano Si no la coge al vuelo, ¡PIERDE!

Después vuelve a tirar las piedras otra vez todas juntas Esta vez coge también la piedra y la lanza al aire pero ahora tiene que coger dos piedras en lugar de una y también tener cuidado de que la piedra lanzada al aire vuelva a caer en su mano Al igual que en la vez anterior, si se le cae alguna al suelo, ¡PIERDE!

Después vuelve a hacer la misma operación, pero ahora tendra que recoger, mientras la piedra lanzada está en el aire, primero una piedra y luego tres piedras de un solo golpe La última jugada consiste en recoger las cuatro piedras del suelo de un solo golpe Quien cumple paso a paso estas jugadas sin que se le caiga la piedra al suelo ¡GANA!

Es un juego estupendo para jugarlo entre varios, y cada vez que se falla, además de que el turno pasa a otro, pagar prenda ¿Eh? Espero que os guste

No todo está resuelto si te falta el ...

¡YA ESTA A LA VENTA EN KIOSKOS Y LIBRERIAS!

250 pts

FERIA DEL LIBRO. MADRID. CASETA 232. RECINTO DEL RETIRO

SEVILLA C. DE F.

Es el Sevilla uno de los clubs con mayor solera de España, pues fue fundado en 1905 y tiene, por tanto, setenta y tres años de vida. Junto con los Real Madrid, Atlético, Barcelona, Valencia y Athletic de Bilbao es el único español que ha participado en la Copa de Europa, el torneo más famoso del orbe si exceptuamos los Campeonatos mundiales, que se disputan en su fase final cada cuatro años, como ocurrirá en junio en Argentina. De siempre tuvo el Sevilla una «hinchada» formidable, formada por la alta sociedad de la capital andaluza, mientras que el Betis, el otro conjunto sevillano, debía conformarse con una también sólida afición que le apoyaba, pero sin tanto relumbrón como su vecino. Gracias al gran estadio que posee, con capacidad para setenta mil personas, el Sevilla ha podido lograr buenas taquillas y formar siempre equipos de calidad con jugadores andaluces y algún refuerzo extranjero. Esta temporada, Gustavo Fernández, portero; Biri Biri y Scotta, delanteros centros —uruguayo, ganbiano y argentino, respectivamente—, han formado un bloque homogéneo bien dirigido por ese trotamundos del fútbol que es Luis Cid, más conocido por el sobrenombre de Carriega, entrenador que nació en Galicia y que ha entrenado en Asturias —él descubrió a Quini, por ejemplo—, Zaragoza y ahora Sevilla.

Pero quizá donde más éxitos ha cosechado el club haya sido en el nivel internacional, sin intervenir directamente. Su campo de juego, el Sánchez-Pizjuán —llamado así en memoria del fundador del equipo—, ha sido utilizado innumerables veces por la Selección Española durante la presente etapa de Kubala —ya ha cumplido diez años en el cargo— y en otras anteriores. Sevilla, con su clima incomparable y su sabiduría futbolística, ha prestado un apoyo ejemplar al equipo nacional español siempre que éste ha acudido allí para disputar un encuentro. Empezando por Pirri y terminando por Migueli, todos los futbolistas reconocen que el Sánchez-Pizjuán es el mejor estadio para defender la camiseta internacional por ese público que anima sin cansancio a la Selección. A la afición de Sevilla se le ha llamado el «jugador número 12», por considerarlo de vital importancia, como si fuese uno más del equipo, en cada encuentro. España ha disputado en el terreno sevillista confrontaciones importantes donde la victoria era necesaria para conseguir una calificación.

Pero no sólo tiene público el Sevilla. También jugadores de indudable valía. Esta temporada no ha sido realmente notable, pese a que Scotta, la máxima figura del conjunto, se haya atracado a meter goles. También están hombres como Gallego, muchas veces internacional, a quien seguramente conoceréis por haber jugado en el Barcelona. Gallego —apodo de Francisco Fernández, nacido en un pueblecito de Cádiz— juega de defensa central, pese a haber cumplido treinta y cuatro años. Junto a él, a otro nivel, Paco, Jaén, Montero, Rubio o Yiyi son jugadores cotizados. La pena es que el Sevilla esté en las horas bajas después de haber sido uno de los «cocos» del fútbol nacional. La culpa, únicamente de los resultados.

RAUL J. SANTIDRIAN

SEVILLA
CLUB DE FUTBOL

Estadio: RAMON SANCHEZ-PIZJUAN
Capacidad: 74 000
Sentados: 25 000
De pie: 49 000
Socios: 30 000
Colores del uniforme: camiseta y pantalón blancos, medias blancas con vuelta roja

¿SABES COMO ERES?

CARTAS

¿Que tal, amigos? Fielmente vuestras cartas siguen llegando y, dado su gran volumen, no todas pueden aparecer en la Revista, pero por ella o por correo prometemos contestaros a todos

Generoso (1)

Arturo invade de parte a parte el papel en el que escribe, indicando que ocupa completamente el ambiente que le rodea. Mantiene los renglones bastante horizontales, mostrando una tendencia a ser realista. El pequeño tamaño de la escritura demuestra una buena capacidad de atención y concentración Dejas bastante espacio entre letra y letra, lo que indica que eres generoso; además las letras van ligadas, indicando una acentuación de la lógica. La verticalidad de los trazos muestra una voluntad firme y una afectuosidad controlada.

También me gustaría que analizaseis mi letra y que saliera en la revista. Tengo 11 años me llamo Arturo y deseo que me digeras todos los secretos de mi escritura. 1

Ovalos dobles (2)

Juan Francisco tampoco tiene problemas con el ambiente que le rodea y tiende a ser realista El tamaño es normal y los óvalos son anchos y dobles, es decir, con un trazo en su interior que lo divide en dos partes, esto indica que tienes profundidad de pensamiento y eres reflexivo, pero caes en la ambiguedad y no acabas de definirte por una cosa determinada. Los puntos sobre las «íes» son en forma de círculo, mostrando que tienes unos enormes deseos de claridad También tienes una voluntad tenaz y un buen control de tus sentimientos.

aunque sea solo la inscripcion. Ya pedí el juego de la (carpeta de correspondecia). 2

Imaginación (3)

Mónica también invade el ambiente y tiende al realismo Es, asimismo, reflexiva, profunda y con grandes deseos de claridad Destaca la esbeltez general de la escritura, en la que predominan los trazos que se encuentran por encima del cuerpo de la misma, todo lo cual es señal de unas grandes dotes de imaginación y gusto artístico, además de una fuerte tendencia a la independencia Te inclinas ligeramente hacia la izquierda, indicando que eres algo tímida o que tienes algún problema que no te deja avanzar

El niño cogió de la peluda mano del moro la moneda de diez céntimos; le dió un beso al moro y salió corriendo entre los árboles muy contento; pero de la emocion se le iban saltando las lagrimas. 3

Descuido (4)

Francisco José también ocupa el ambiente que le rodea, pero los renglones tienden a caer hacia abajo, indicando que tiende a ser un poco pesimista Eres reflexivo, profundo y con gran capacidad de atención y concentración Dejas bastante espacio entre palabra y palabra, mostrando que tienes mucha visión panorámica o de conjunto, aunque a veces puedes caer en la

Me gusta mucho los espacios que haceis, como uno de
[illegible], de [illegible], porque después puedes hablar de
ello [illegible] también ba con esta [illegible] la

4

indecisión Llama la atención la casi total ausencia de los puntos sobre las «íes», lo que indica un descuido en los detalles importantes.

Extrovertida (6)

Encarna tiende al realismo y parece invadir el ambiente que la

Tengo 10 años y me gustaría
que me digeras el secreto de

5

Voluntad poco firme (5)

Manuel Jesús es realista y sin problemas con el ambiente. Es, asimismo, reflexivo, generoso y con gran profundidad de pensa-

rodea. Los óvalos anchos indican tu profundidad de pensamiento y revelan una personalidad reflexiva La escritura es muy fluida, ligada e inclinada hacia la derecha, mostrando tu fluidez mental, una acentuación

Tengo 14 años y desearía saber
el secreto de mi escritura

6

miento Tienes gran precisión en el colocamiento de las cosas y una acentuación del sentido lógico Destacan las «tes», que generalmente no tienen trazo descendente (asta), indicando una voluntad poco firme que tú mismo puedes fortalecer mediante el ejercicio

de la lógica y una personalidad volcada hacia los demás, con una estupenda disposición para la amistad

CURRO

«Enviadnos vuestra escritura, si deseáis conocer sus secretos» Escribir en papel sin rayar y poniendo la edad a DON MIKI Avenida de Alfonso XIII 50. Madrid 16.

CLESA

Regala viajes a Argentina
Para tres personas

Sí, coleccionando los cromos que vienen en cada paquete de yogur CLESA, podrás conseguir un viaje a Argentina para ti... y para papá y mamá... Un viaje maravilloso para tres personas

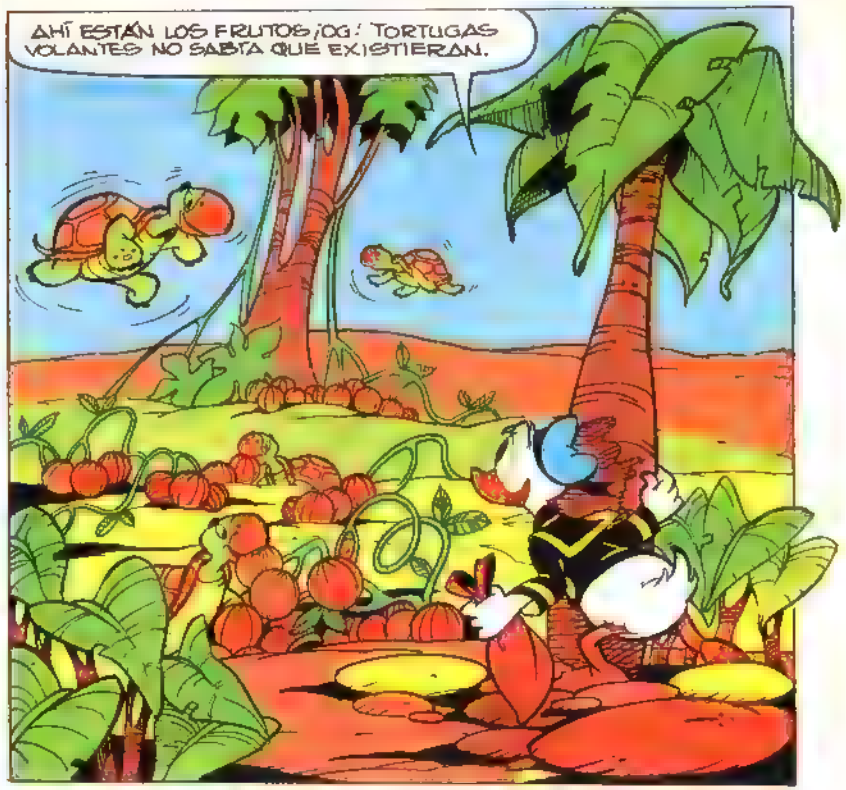
Además CLESA (ya sabes) es un buen yogur que no solo da cromos y viajes. El mejor premio es un yogur CLESA Un yogur natural, un auténtico premio para los niños.

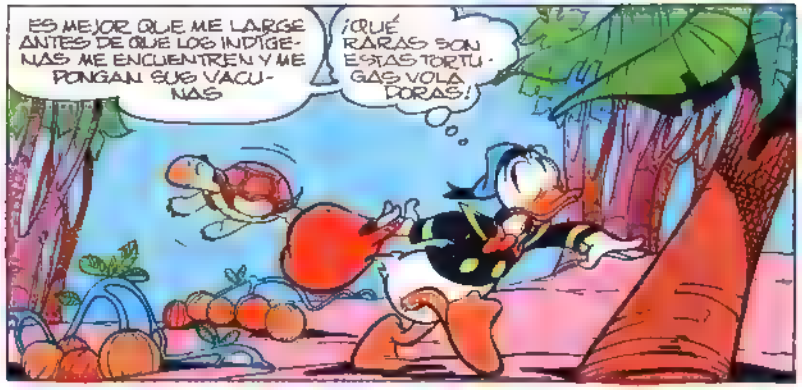
Viaja con Yogur Clesa en los estupendos aviones de Swissair (Líneas Aéreas Suizas)

LOS FRUTOS de ÑAÑAM

WALT DISNEY

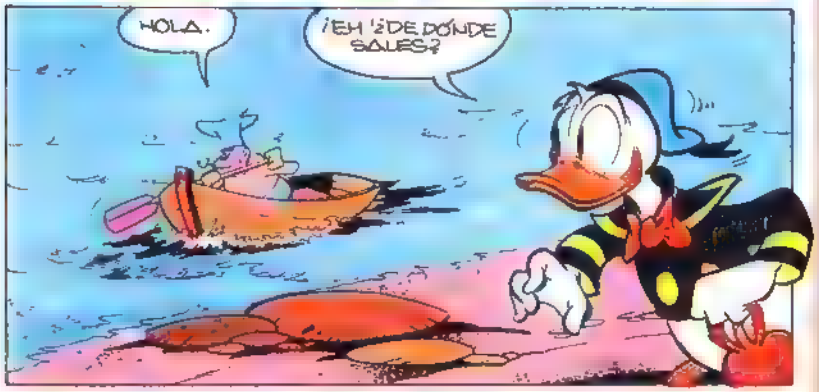
SEGUNDO EPISODIO




ES MEJOR QUE ME LARGUE ANTES DE QUE LOS INDÍGENAS ME ENCUENTREN Y ME PONGAN SUS VACUNAS
¡QUÉ RARAS SON ESTAS TORTUGAS VOLADORAS!

PROBLEMA ¿CÓMO VUELVO AHORA A PATOLANDIA?

TENDRÉ QUE ESPERAR AÑOS O ACASO SIGLOS ANTES DE QUE UN BARCO LLEGUE AQUÍ.


HOLA.
¡EH! ¿DE DÓNDE SALES?

DE ESA CARRETA DE BUEYES.
¡UN BARCO!

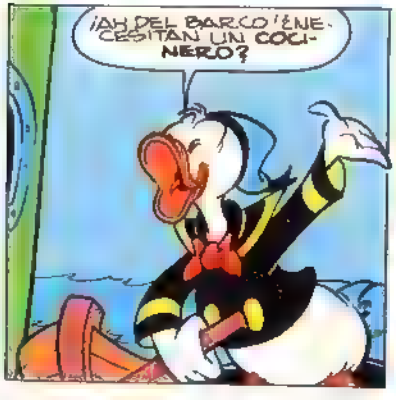
SOY EL COCINERO PERO ME HE DESPEDIDO PORQUE TODOS SE QUEJABAN DE MI COCINA

A BORDO NO HAY MÁS QUE ALUBIAS EN LATA. NO HAY MUCHO DONDE ELEGIR.

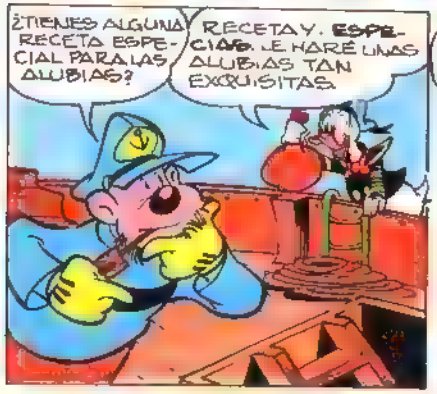
¿NECESITAS LA BARCA?
NO LLÉVATELA

SIEMPRE SOÑÉ CON VIVIR EN UNA ISLA COMO ÉSTA

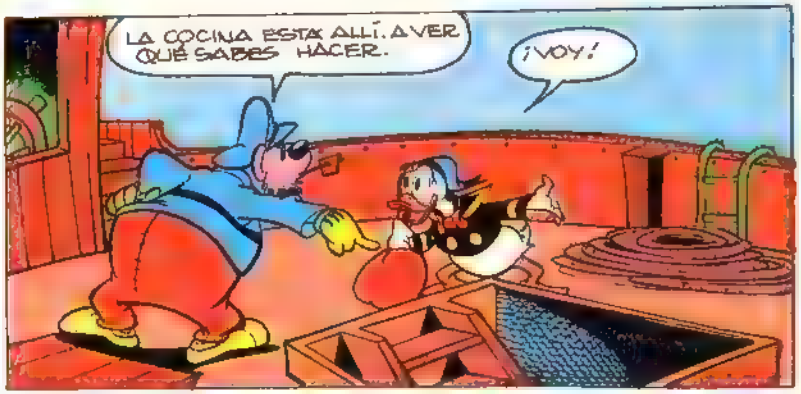
AUNQUE NO VAYA A PATOLANDIA, BASTA CON QUE ME DEJE EN CUALQUIER PUERTO DESDE DONDE PUEDA VOLVER A CASA.


¡AH DEL BARCO! ¿NECESITAN UN COCINERO?

ESTÁBAMOS JUSTO BUSCANDO UNO.


¿TIENES ALGUNA RECETA ESPECIAL PARA LAS ALUBIAS?
RECETA Y... ESPECIAL. LE HARÉ UNAS ALUBIAS TAN EXQUISITAS

...QUE CADA CUAL NOTARÁ EN ELLAS EL SABOR DE SUS PLATOS PREFERIDOS.

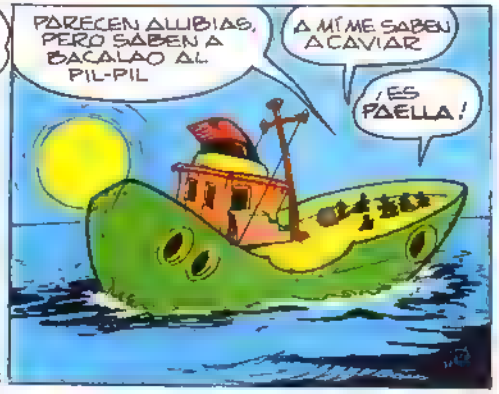

LA COCINA ESTÁ ALLÍ. A VER QUÉ SABES HACER.
¡VOY!

ALUBIAS
ALUBIAS
BASTA ABRIR UNAS LATAS DE ALUBIAS Y ECHARLAS EN LA OLLA CON UN TROCITO DE MAÑAM. Y A COMER.

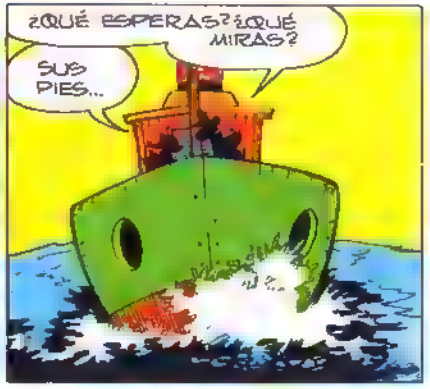
MÁS TARDE...
YA ESTÁ LA COMIDA A COMER.
HACE MEDIA HORA QUE LLEGÓ Y YA PREPARÓ EL RANCHO.
¿SERÁ UNA BAZOFIA?
BAM
BAM

¡ALUBIAS! ¡PUAH!
PRUEBA ANTES DE CRITICAR

A MÍ LAS ALUBIAS ME GUSTAN CON SABOR A ALUBIAS. LAS COMERÉ SIN FRUTO DE NARAM

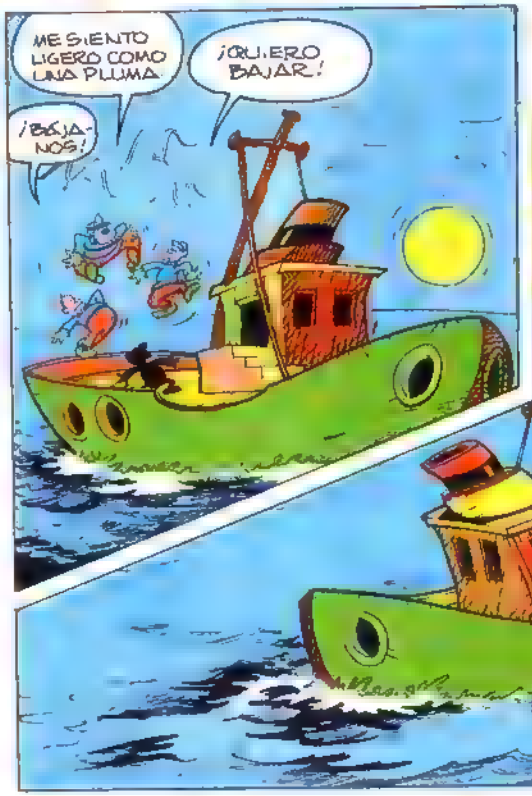

PARECEN ALUBIAS, PERO SABEN A BACALAO AL PIL-PIL
A MÍ ME SABEN A CAVIAR
¡ES PAELLA!

NUNCA COMÍ NADA TAN EXQUISITO. DAME OTRA RACIÓN


¿QUÉ ESPERAS? ¿QUÉ MIRAS?
SUS PIES...

NO TOCAN LA CUBIERTA
¿EH?

SIGO SUBIENDO...
¡EH! ¡YO TAMBIÉN SUBO!
¡Y YO!


ME SIENTO LIGERO COMO UNA PLUMA
¡QUIERO BAJAR!
¡BAJA-NOS!

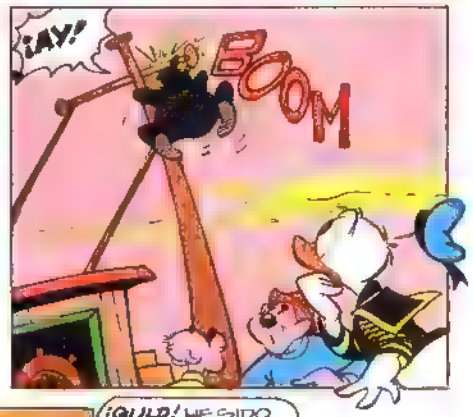
¿CÓMO ES QUE FLO-TAN COMO SI NO PESARAN? ¿POR QUÉ NO FLOTO YO?
¡BAH! LOS HARÉ BAJAR

¡AGARRELO, CAPITÁN!
YA ESTÁ.
SUJÉTENSE, QUE LES BAJO.
¡CARAY! ¡CAEN COMO PERAS MADURAS!
BAM
PUM
BAM
¡AY ¡¡AY! ANTES DE AHORA NUNCA HABÍA FLOTADO EN EL AIRE
NI YO TAMPOCO
CREO QUE SE TRATA DE UNA ALUCINACIÓN.

NO LO CREO. YO LES VÍ SUBIR Y BAJAR
TODOS A LA CAMA. MAÑANA ESTAREMOS BIEN.
LES PREPARARÉ UN DESAYUNO QUE LES SENTARÁ DE MARAVILLA.
¡BUENA VIDA! MUCHO DORMIR Y POCO TRABAJO
POR LA MAÑANA
¿CÓMO ESTÁN? ¿BIEN?
BASTANTE BIEN, Y HAMBRIENTOS.

¡QUÉ BUENO ESTÁ!
¡QUÉ RICURA! PARECE GAZPACHO
YO PREFIERO LAS ALUBIAS AL NATURAL.

¿CÓMO LES DAS ESTOS SABORES?


¡AY!
BOOM

¿QUIÉN BAJÓ EL MASTIL?
NADIE, CAPITÁN...

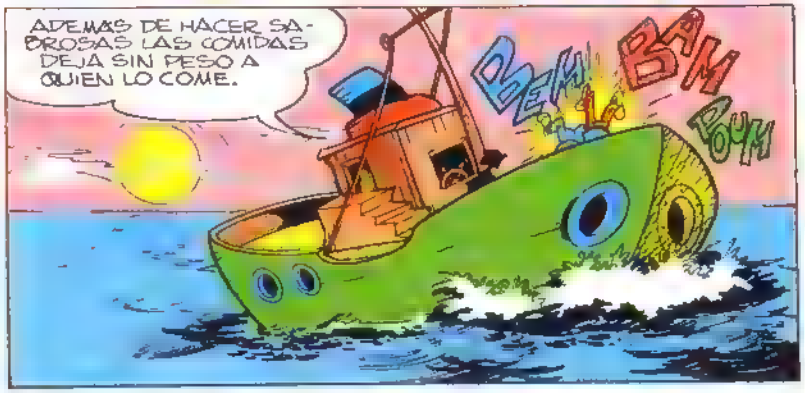
¡GULD! HE SIDO YO QUE HE VUELTO A SUBIR

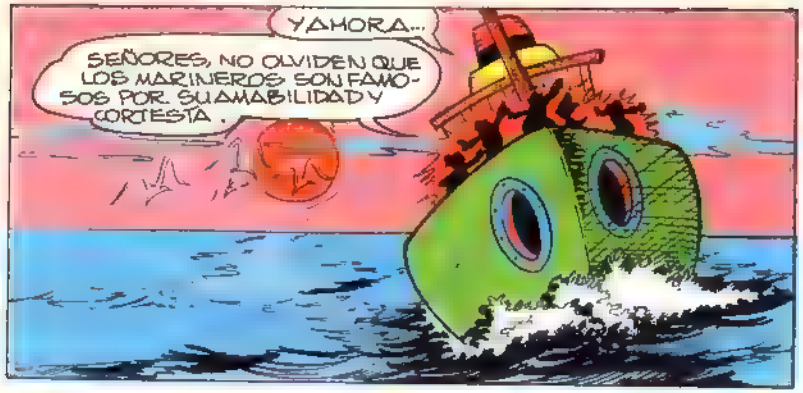
YO CREO QUE LA CULPA ES DE ESTAS EXTRAÑAS ALUBIAS.

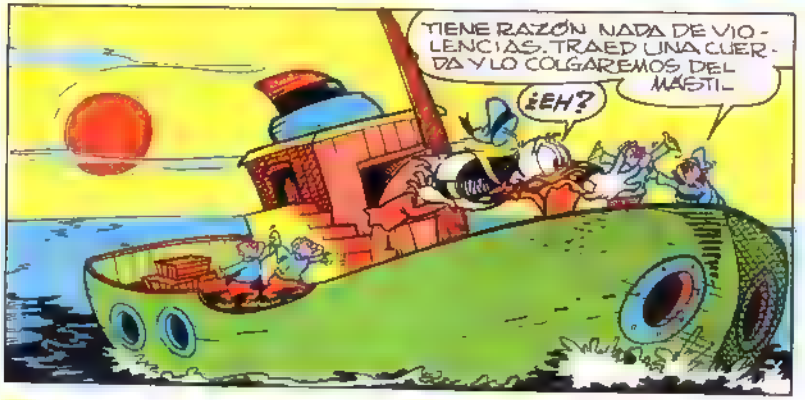
APENAS LAS HE PROBADO Y YA ME LEVANTO UN PALMO.

YO ME HINCHÉ Y SUBO MÁS ALTO QUE NADIE.

¡EL FRUTO DE ÑANAM! POR ESO LOS INDÍGENAS NO QUERÍAN QUE LOS RECOGIESE.

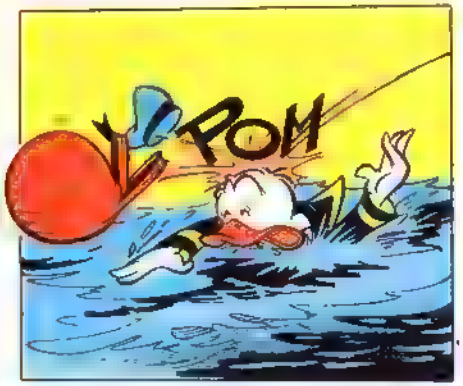

ADEMÁS DE HACER SABROSAS LAS COMIDAS DEJA SIN PESO A QUIEN LO COME.
BUEH!
BAM
BOUM


SEÑORES, NO OLVIDEN QUE LOS MARINEROS SON FAMOSOS POR SU AMABILIDAD Y CORTESTA.
Y AHORA...

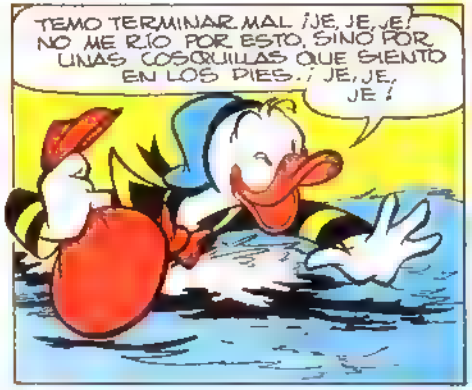

TIENE RAZÓN. NADA DE VIOLENCIAS. TRAED UNA CUERDA Y LO COLGAREMOS DEL MASTIL.
¿EH?

HAY GENTE QUE QUIERE SUBIR. YO SOY MODESTO Y ME TIRO DE CABEZA

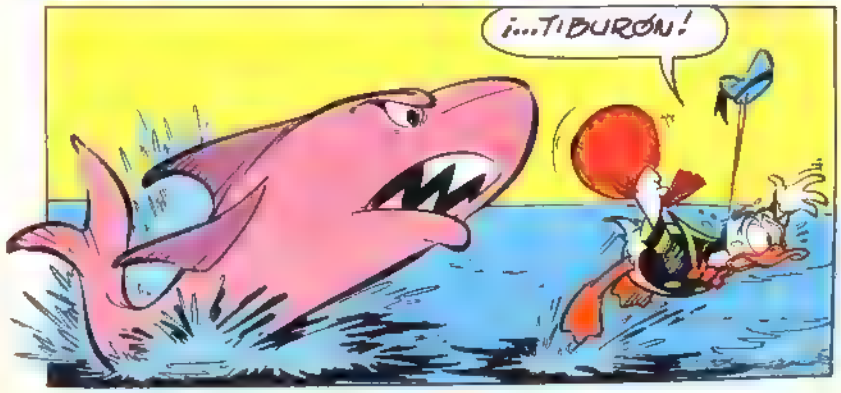
VI COMO ECHABA TROZOS DE ESE MISTERIOSO FRUTO EN EL RANCHO.
ES SUYO. TIRASELO
ROUFF

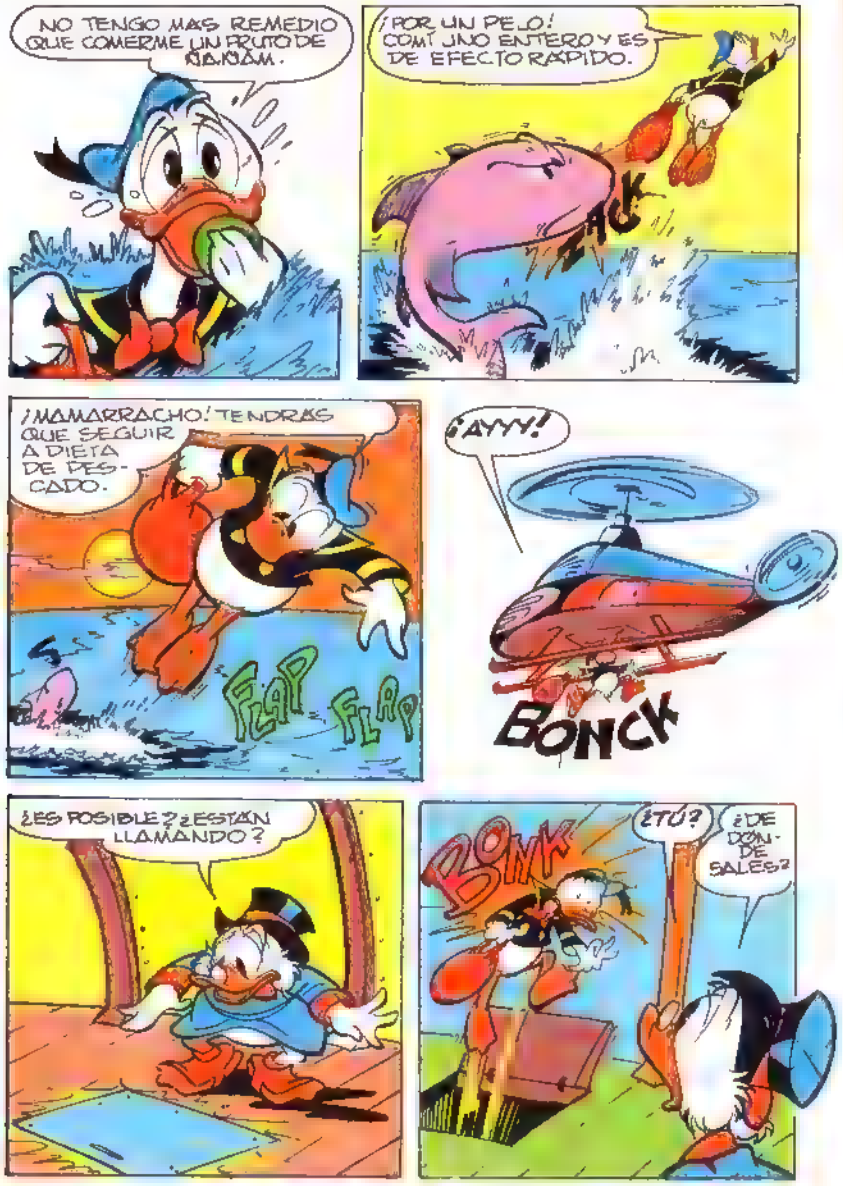

¡POM

GRACIAS. DEBO LLEVARLO A PATOLANDIA. SI NO ME AHOGO.


TEMO TERMINAR MAL. ¡JE, JE, JE! NO ME RÍO POR ESTO, SINO POR UNAS COSQUILLAS QUE SIENTO EN LOS PIES. ¡JE, JE, JE!

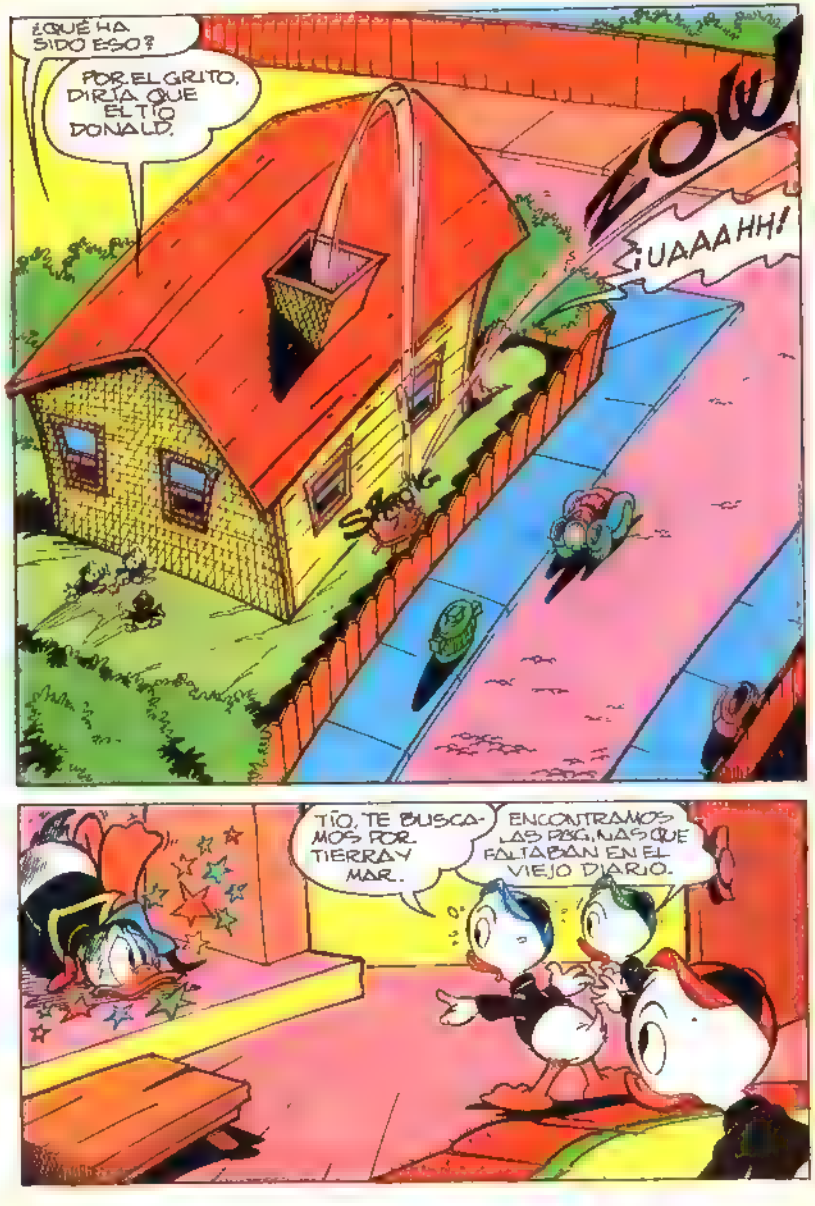
¡JE, JE, JE! PARECE LA ALETA DE UN..

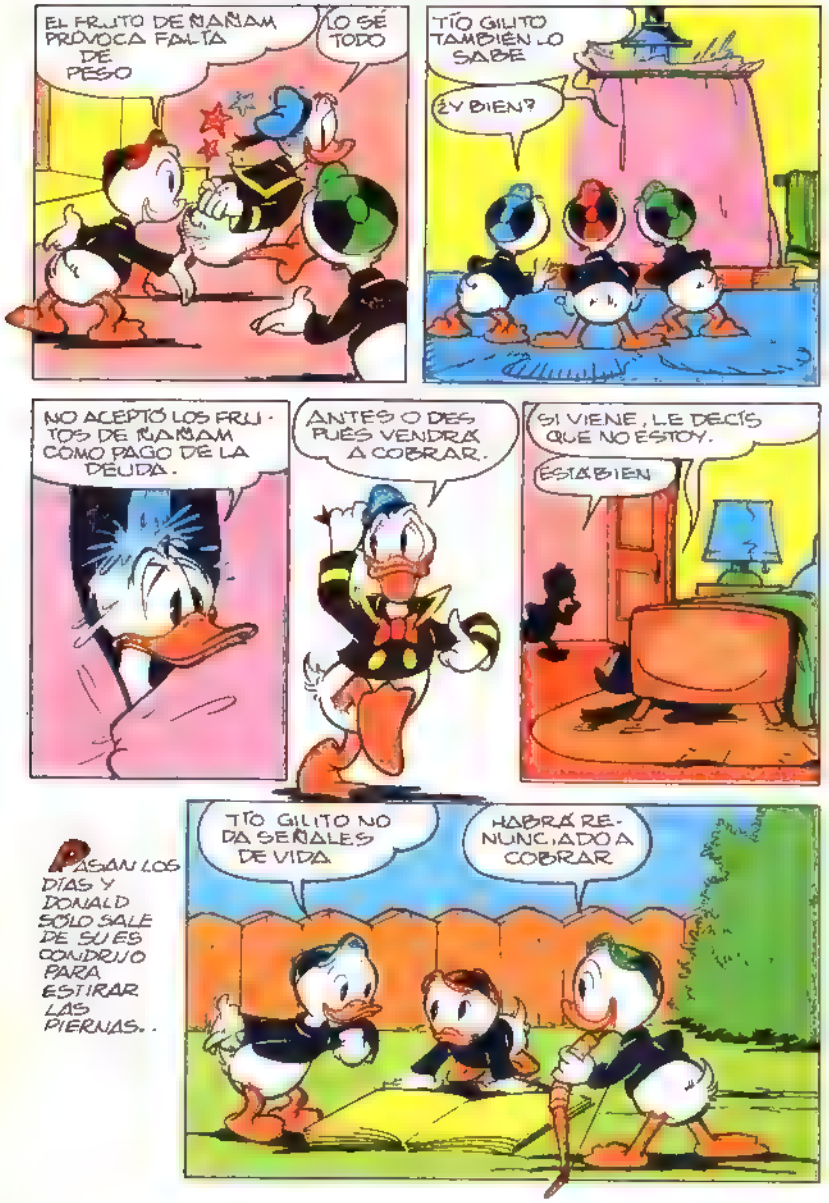

¡...TIBURÓN!

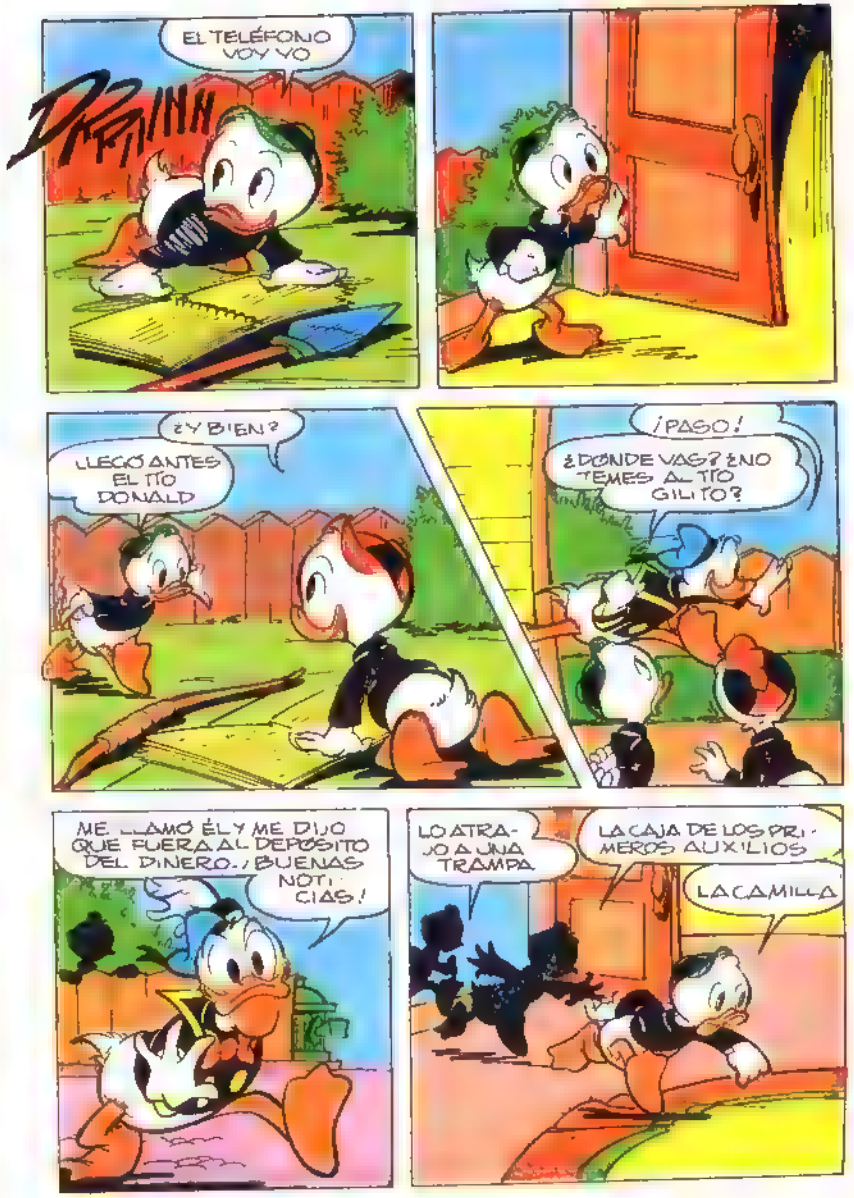

NO TENGO MAS REMEDIO QUE COMERME UN FRUTO DE ÑAMÑAM.
¡POR UN PELO! COMÍ UNO ENTERO Y ES DE EFECTO RAPIDO.
ZACK
¡MAMARRACHO! TENDRÁS QUE SEGUIR A DIETA DE PESCADO.
FLAP FLAP
¡AYYY!
BONCK
¿ES POSIBLE? ¿ESTÁN LLAMANDO?
BONK
¿TÚ?
¿DE DONDE SALES?

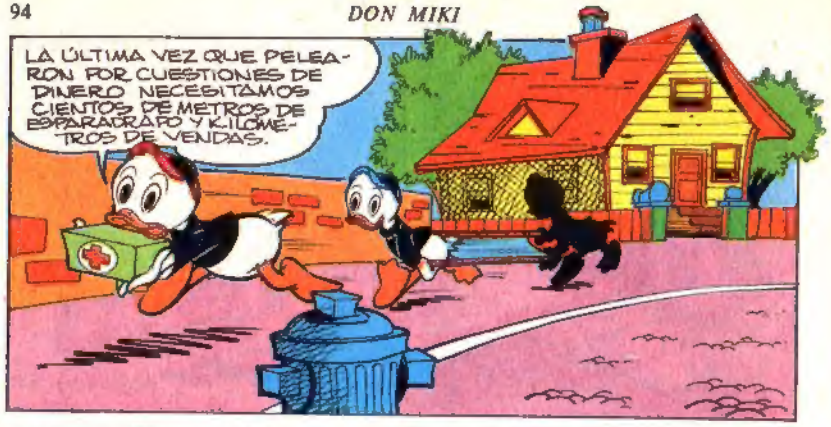
CUANDO VOLVÍ DE MI VIAJE DE NEGOCIOS, MI SECRETARIO ME DIJO QUE NO HABÍAS VUELTO Y VINE A BUSCARTE. ¿TIENES LOS FRUTOS DE ÑAMÑAM?
CLARO
QUIERO PROBAR UNO ENSEGUIDA
¡NO!
TIENE UNA GAMA DE SABORES QUE VA DEL CAVIAR AL SALMÓN AHUMADO. EL COCIDO.
Y ALGO MAS
?
ESTE ES EL EFECTO SECUNDARIO DEL FRUTO ¿NO TE DAS CUENTA DE QUE ESTOY FLOTANDO?
TONK
ENTONCES NO SE PUEDE EXPLOTAR COMERCIALMENTE. NATURALMENTE NO PUEDO ACEPTAR ESTOS FRUTOS EN PAGO DE TU DEUDA. ¿TIENES EL DINERO?
PUES NO..
¿Y TENGO QUE LLEVARTE A PATOLANDIA GRATIS? ¡FUERA!
¡EEH!

PILOTO, LLÉVAME A CASA.
¡NO PUEDES DEJARME AQUÍ! ¡VUELVE!
WOOSH
ME SIENTO COMO UNA PLUMA LLEVADA POR EL VIENTO..
SI NO ME EQUIVOCO, ESO ES PATOLANDIA. EL VIENTO ES FAVORABLE.
¡OH!...¡OH!
POF
¡AY DE MÍ! ¡ME HARÉ UNA TORTILLA FRANCESA!


¿QUÉ HA SIDO ESO?
POR EL GRITO, DIRÍA QUE EL TÍO DONALD.
ZOW
¡UAAAHH!
TÍO, TE BUSCAMOS POR TIERRA Y MAR..
ENCONTRAMOS LAS PÁGINAS QUE FALTABAN EN EL VIEJO DIARIO.

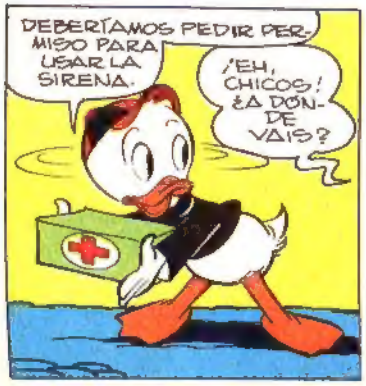

EL FRUTO DE ÑAÑAM PROVOCA FALTA DE PESO
LO SÉ TODO
TÍO GILITO TAMBIÉN LO SABE
¿Y BIEN?
NO ACEPTÓ LOS FRUTOS DE ÑAÑAM COMO PAGO DE LA DEUDA.
ANTES O DESPUÉS VENDRÁ A COBRAR.
SI VIENE, LE DECÍS QUE NO ESTOY.
ESTÁ BIEN
PASAN LOS DÍAS Y DONALD SÓLO SALE DE SU ESCONDRIJO PARA ESTIRAR LAS PIERNAS..
TÍO GILITO NO DA SEÑALES DE VIDA
HABRÁ RENUNCIADO A COBRAR

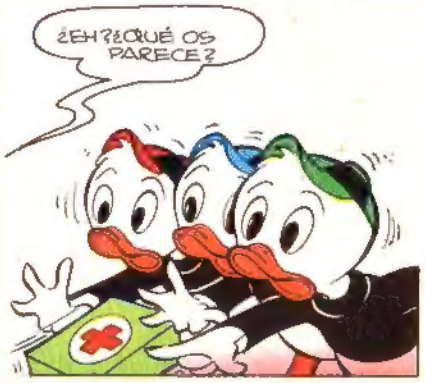

EL TELÉFONO VOY YO
DRRIINN
¿Y BIEN?
LLEGÓ ANTES EL TÍO DONALD
¡PASO!
¿DÓNDE VAS? ¿NO TEMES AL TÍO GILITO?
ME LLAMÓ ÉL Y ME DIJO QUE FUERA AL DEPÓSITO DEL DINERO. ¡BUENAS NOTICIAS!
LO ATRAJO A UNA TRAMPA
LA CAJA DE LOS PRIMEROS AUXILIOS
LA CAMILLA


LA ÚLTIMA VEZ QUE PELEARON POR CUESTIONES DE DINERO NECESITAMOS CIENTOS DE METROS DE ESPARADRAPO Y KILÓMETROS DE VENDAS.

¿Y QUIÉN PAGÓ LOS GASTOS DE MEDICINAS?
NOSOTROS ¡A VER!

¡ALTO! ESTÁ ROJO.


DEBERÍAMOS PEDIR PERMISO PARA USAR LA SIRENA.
¡EH, CHICOS! ¿A DÓNDE VAIS?


¿EH?¿QUÉ OS PARECE?

¿DE DÓNDE LO SACASTE?
ES UN REGALO DEL TÍO GILITO.

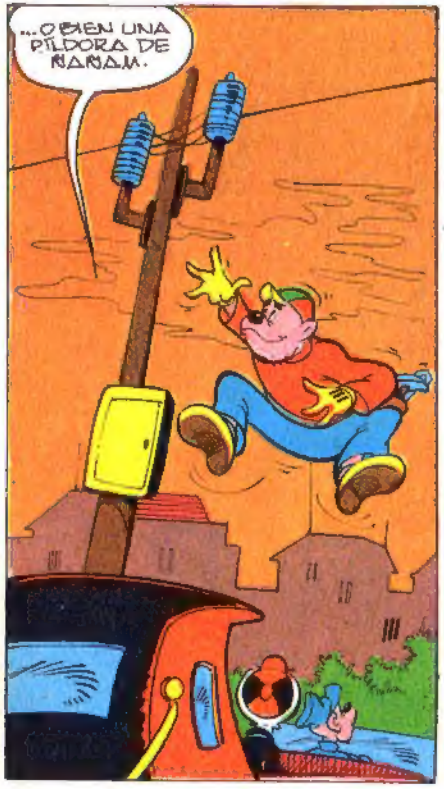
Y TAMBIÉN ME DIÓ VEINTE MIL DÓLARES

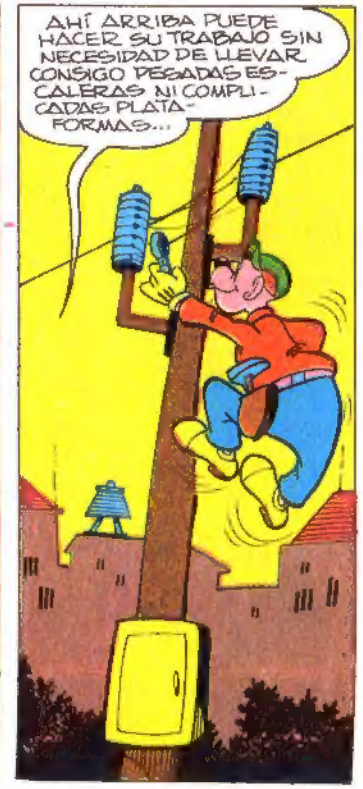
EL TÍO ENCONTRÓ EL MODO DE EXPLOTAR LOS FRUTOS DE ÑAÑAM. ESTÁ GANANDO UN DINERAL Y HA QUERIDO RECOMPENSARME.

¿LOS EMPLEA PARA MEJORAR LOS PRODUCTOS DE SU INDUSTRIA ALIMENTARIA?
LOS LIOFILIZÓ Y LOS REDUJO A PÍLDORAS.

¿PÍLDORAS? ¿PARA QUÉ SIRVEN?
AHORA VEREIS, PARE, CHÓFER.

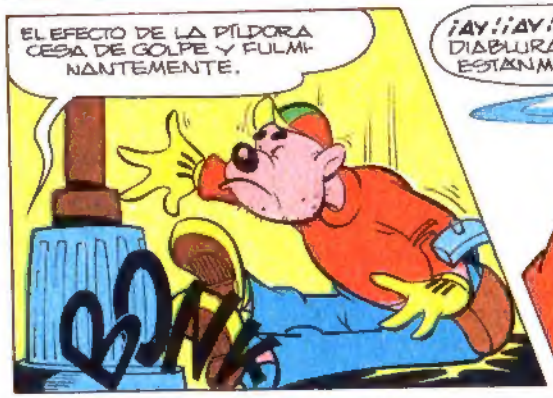
¿VEIS A ESE OPERARIO? PARA REPARAR LOS HILOS DEL TELÉFONO TIENE QUE SUBIR Y NECESITARÍA UNA ESCALERA...

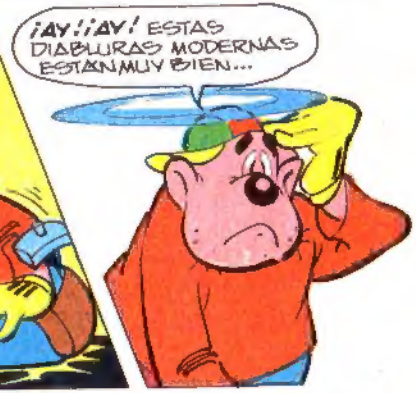

...O BIEN UNA PÍLDORA DE NANAM.


AHÍ ARRIBA PUEDE HACER SU TRABAJO SIN NECESIDAD DE LLEVAR CONSIGO PESADAS ESCALERAS NI COMPLICADAS PLATAFORMAS...

PERO HAY UN PEQUEÑO INCONVENIENTE QUE LOS ESPECIALISTAS AÚN NO HAN CONSEGUIDO ELIMINAR...
¿CUAL?

¡YA EMPEZAMOS!
¡LA BAJADA!


EL EFECTO DE LA PÍLDORA CESA DE GOLPE Y FULMINANTEMENTE.


¡AY! ¡AY! ESTAS DIABLURAS MODERNAS ESTÁN MUY BIEN...

...PERO NO SE PUEDEN COMPARAR A CUANDO SE USABAN ESCALERAS. ¡AY, AY!
¡JE, JE, JE, JE!
FIN

SUMARIO

HISTORIETAS

La guerra de nervios . . . . . pág. 3
«La pesca del bribón» . . . . . » 49
Los frutos de Ñañam (segundo episodio) . . . . . » 74

SECCIONES

La ciudad perdida de los incas . . pág. 42
GRAN CONCURSO . . . . . » 64
Juegos . . . . . » 65
SEVILLA C. de F. . . . . » 68
¿Sabes cómo eres? . . . . . » 70

PUNTOS DEL CLUB DON MIKI

Pégalos en la tarjeta que recibirás al inscribirte

DON MIKI N.º 87
Director: ALBERTO MENDEZ

Colaboradores:
RAUL J. SANTIDRIAN, ANGEL S. GIJON, CARMEN SANTOS, CURRO SANCHEZ

Confección: A. SANCHEZ

© 1976 WALT DISNEY PRODUCTIONS

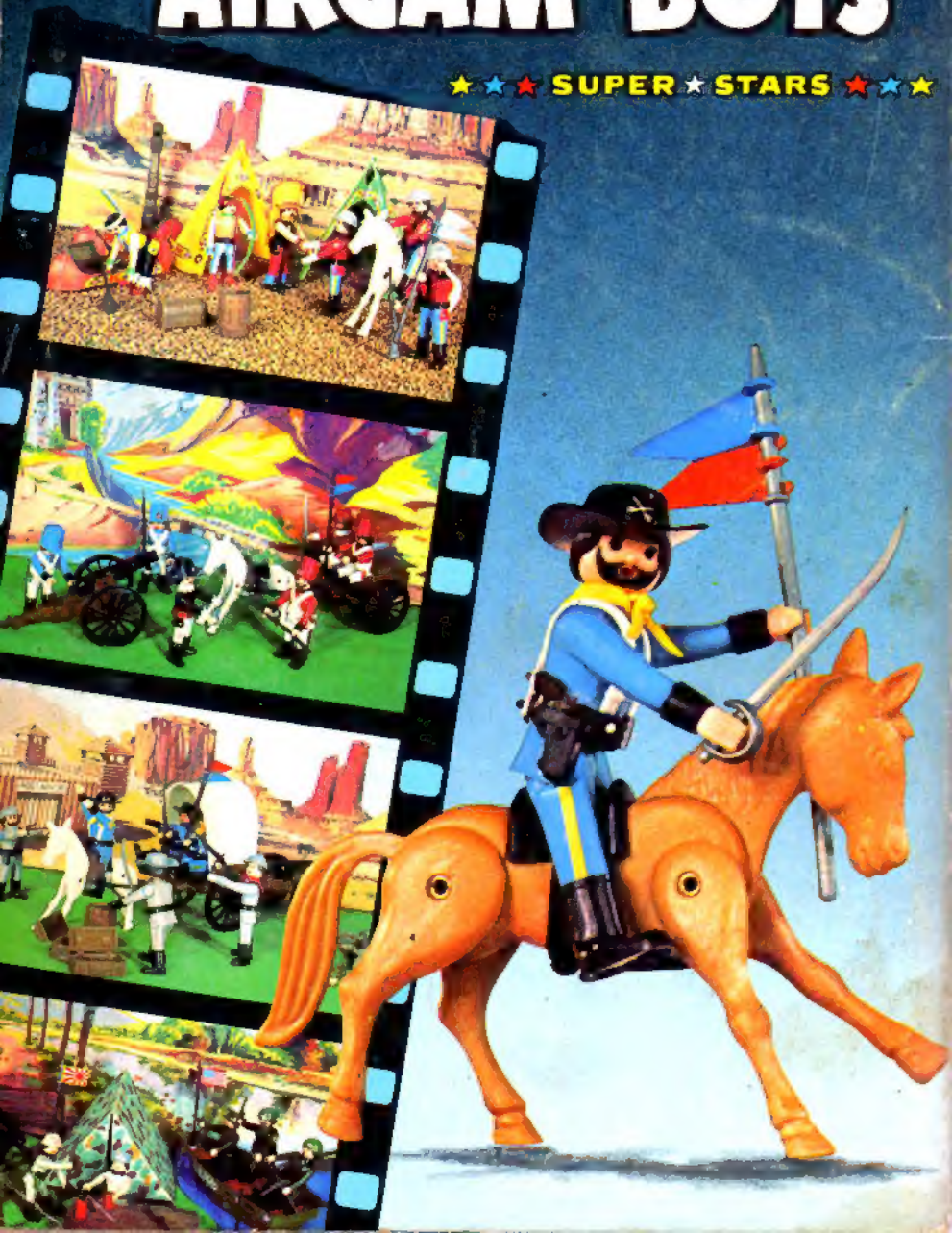
DON MIKI: Avda. Alfonso XIII, 50. Madrid-16

Edita: MONTENA
Número de registro: 99.317
Publicidad: Publicitas, S. A.
Departamento Nacional:
Padilla, 2.—Teléfono 322 77 19.—Valencia-1
Distribución: MIDESA. Ctra. Irún, Km. 13,300
Depósito legal: M. 26.672-1976

Imprime:
Héroes, S. A.—Torrelara, 8.—Madrid-16

El nuevo juego

LA FOTOENCICLOPEDIA ELECTRONICA

AIRGAM BOYS

★ ★ ★ SUPER ★ STARS ★ ★ ★